

¡YO ME ORGANIZO Y RESISTO!



TAN LEJOS, TAN CERCA...
¡TODOS SOMOS IGUALES, PERO OTROS AÚN MÁS!
DEMOCRACIA: ¿ES NEGOCIABLE?
DEMOCRACIA SIGNIFICA RESISTENCIA
LA COSA MÁS NATURAL DEL MUNDO

IMPRESSUM

Fokuscafé Lateinamerika
¡Yo me organizo y resisto!

Publicado por
Informationsbüro Nicaragua e. V.
Deweerthstr. 8
42107 Wuppertal
0202 . 30 00 30
info@infobuero-nicaragua.org
www.infobuero-nicaragua.org

Coordinación:
Amalia Löschcke Centeno, Klaus Heß

Conceptos didácticos y textos:
Klaus Heß, Amalia Löschcke Centeno, Jaqueline Mota Tavares, Guillermo Villena

Composición: Michael Römer (picnic-design.de)
basado en el diseño de **Philipp Wix** (imaging-dissent.net)

Impresión: Offset-Druckerei Figge
Tirada: 250
Publicación: Diciembre 2020



Este producto está licenciado bajo una licencia "Atribución-CompartirIgual 3.0 Alemania (CC BY-SA 3.0 DE)". A menos que se indique lo contrario, todas las fotografías de este folleto están excluidas.

Para los materiales y recursos disponibles en línea, que complementan este folleto, se aplican diferentes derechos de autor y condiciones de uso. Puede encontrar información detallada al respecto en el archivo "Urheber_innen- und Nutzungslizenzen-Nachweis" (Prueba de derechos de autor y licencias de uso) en nuestra página web.

La serie **Fokuscafé Lateinamerika** es un proyecto de Informationsbüro Nicaragua e.V.



El Informationsbüro Nicaragua e.V. es el único responsable del contenido de esta publicación; las posiciones aquí presentadas no reflejan la posición de Engagement Global o del Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ - Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo).

Für den Inhalt dieser Publikation ist allein das Informationsbüro Nicaragua e.V. verantwortlich; die hier dargestellten Positionen geben nicht den Standpunkt von Engagement Global oder des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung wieder.

Auspiciado por ENGAGEMENT GLOBAL
Gefördert durch ENGAGEMENT GLOBAL



con fondos del
mit Mitteln des



¡YO ME ORGANIZO Y RESISTO!

5 Intro

7 Instrucciones Didácticas

9 **Tan lejos, tan cerca**
Conocimientos básicos de América Latina

13 **¡Todos somos iguales, pero otros aún más!**
Derechos Humanos

19 **¿Es negociable?**
Democracia como forma de vida

27 **Democracia significa Resistencia**
Movimientos Sociales

33 **La cosa más natural del mundo**
Migración

38 Literatura



Foto: Samuel Huron/flickr

INTRO

En 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Carta de Derechos Humanos. Se basó en los horrores cometidos por el nacionalsocialismo y en la idea de que todas las personas, en su diferencia y diversidad, son libres e iguales en dignidad. Esta dignidad inherente al ser humano debe ser protegida y, por lo tanto, todos los Estados del mundo tienen la obligación de respetar y proteger los derechos humanos. Esta imagen de la humanidad y la sociedad es hoy parte del "sentido común" global. Sin embargo, incluso hoy en día y en todas partes, la idea de los derechos humanos también contiene un "excedente utópico". Si tomamos en serio los derechos humanos como criterio para un examen crítico de las realidades sociales, entonces adquieren incluso un carácter revolucionario. Porque los derechos humanos nunca están "solo ahí". Históricamente se lucha por ellos, se los cuestiona, relativiza, viola, defiende y aplica. Esto se cumple independientemente de que un Estado las haya ratificado o no. En todas las sociedades que se caracterizan por la desigualdad social, política y económica, la explotación en todas sus formas, la represión y la dominación, los derechos humanos son violados inevitablemente. Y a menudo es precisamente el Estado -cuya tarea es realmente proteger los derechos humanos- el que comete, promueve o tolera las violaciones de los derechos humanos. La principal razón por la que el Estado comete estos atropellos a los Derechos Humanos es porque hay poderosos intereses económicos, sociales y políticos detrás de esto: por ejemplo, los intereses de las empresas transnacionales que, con el apoyo de las autoridades y de fuerzas paramilitares, se apropian de la tierra, el agua y otros recursos, amenazando y desplazando así a la población local. O el interés de los responsables políticos por conservar el poder, por lo que se persigue a los oponentes políticos. A veces se trata de acontecimientos estructurales, económicos o sociales en los que las personas simplemente quedan atrapadas entre las ruedas con sus necesidades básicas; en el curso de las transformaciones urbanas, por ejemplo, pierden sus ingresos, su casa y sus redes sociales. De esta manera, los derechos humanos se luchan y se defienden una y otra vez. Pero una vez codificados, es decir, generalmente aceptados, son un instrumento que no debe subestimarse: dan legitimidad y peso moral a la lucha de los defensores de los derechos humanos. El continente latinoamericano ha sido escenario de numerosas violaciones de los derechos humanos en los últimos decenios. La expulsión de tierras, la destrucción del medio ambiente, la explotación, la violencia política, la intimidación y la represión contra los miembros de la oposición se siguen produciendo hoy en día desde América Central hasta Chile.

Democracia significa literalmente "gobierno del pueblo". Por lo tanto, las características importantes de una democracia son, entre otras, las elecciones libres e iguales, el principio de la mayoría y la protección de las minorías, la separación de poderes y la protección de los derechos humanos. Pero la democracia también es la vida social y debe aplicarse como un principio en todos los ámbitos de la vida. La democracia requiere reglas y leyes sociales. Creemos con formas de pensamiento y estructuras estigmatizantes y discriminatorias, que también pueden reflejarse en patrones de acción y leyes. Una sociedad está formada por muchos grupos sociales que actúan en relaciones complejas entre sí. Se caracterizan por relaciones de poder.

El futuro de la humanidad suele estar en manos de las empresas, que parecen controlar los reglamentos estatales y la legislación internacional a su discreción. La limitación de la democracia a través de los acuerdos económicos y comerciales se hace evidente. Nuestra tarea como ciudadanos es cuestionar estas relaciones de poder. Por lo general, son las minorías y los movimientos sociales los que llaman la atención sobre los agravios sociales y la discriminación. América Latina es escenario de impresionantes y ejemplares luchas de los movimientos sociales por la democracia y los derechos humanos. Los acontecimientos en Nicaragua tras la caída de la dictadura de Somoza en la década de los setentas demuestran que no es fácil lograr, desarrollar y mantener la democracia. Desde la primavera de 2018, la gente ha vuelto a salir a las calles para manifestarse contra la represión y exigir democracia. En Chile, un amplio levantamiento social ha logrado que en 2021 una convención constituyente renegocie el equilibrio social de poder. ¿Por qué y cómo las formas de desobediencia son también la base para una buena comprensión de la democracia? Los enfoques democráticos practicados en América Latina amplían el panorama al vincular la democracia con la autoorganización desde abajo, la cuestión territorial y la participación o justicia social. La introducción de conceptos nuevos como el indígena “Buen Vivir” pueden ser una respuesta democrática al cambio climático. Por lo tanto, los movimientos sociales son tan importantes (o incluso más importantes) para los derechos humanos como la Corte Penal Internacional o el Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

La autoorganización de las/los migrantes es actualmente una de las luchas más impresionantes en pro de los derechos humanos y de un mundo más solidario y justo. Por último, pero no por ello menos importante, durante muchos años han fundado organizaciones y redes para contrarrestar su discriminación, privación de derechos y explotación tanto durante la migración como en sus nuevos países de origen. El fenómeno social de la migración, el cambio permanente del centro de la vida, siempre ha existido y probablemente siempre existirá. Pero por muy común que sea este proceso, la forma actual de tratar a los migrantes no se caracteriza en absoluto por una aceptación evidente cuando se trata de la migración del Sur Global al Norte Global. Mientras que los bienes y el dinero se mueven alrededor del mundo sin mayores obstáculos, a la mayoría de la gente no se le permite hacerlo. Las razones de la migración son tan diferentes como las personas que migran. A menudo es imposible establecer una distinción clara entre la migración “voluntaria” e “involuntaria”. La migración está vinculada a la realización de los derechos humanos básicos. Porque en su realidad, no todos “nacen libres e iguales en dignidad y derechos”. En cambio, las injusticias sociales y las violaciones de los derechos humanos caracterizan la vida cotidiana de muchísimas personas, especialmente en el Sur global. Pero las causas de estas realidades sociales se encuentran principalmente en el Norte Global, actualmente, por ejemplo, a través de la exportación de armas, la explotación masiva de recursos y los efectos del cambio climático. Así pues, la migración del Sur al Norte es también un acto de rebelión política contra las injusticias locales y mundiales y sus causas en el Norte global. Sin embargo, en su búsqueda de una vida sin violaciones de los derechos humanos, muchos de ellos esperan lo contrario en su viaje y también en sus países de destino. En ese contexto, las dos zonas más ricas y poderosas del mundo han creado las dos fronteras más importantes y mortales de la historia para asegurar su prosperidad unilateral en un mundo globalizado.

Con este folleto, queremos contribuir a la construcción de la democracia. Al hacerlo, hacemos visibles y discutibles los diversos conflictos de intereses y las diferencias de poder que producen las violaciones de los derechos humanos. Se debería sensibilizar a los jóvenes y a los adultos jóvenes y capacitarlos para que reconozcan y nombren esas violaciones de los derechos humanos. Además, en el sentido de Aprendizaje Global, siempre se trata de percibir y reflexionar sobre las interdependencias y responsabilidades, así como de considerar qué poder de acción tiene el individuo o el respectivo grupo o clase escolar: ¿Cuál es mi propio papel en las relaciones Norte-Sur? ¿En qué medida se violan también los derechos humanos aquí en el terreno, en Alemania o en Europa? ¿Qué puedo hacer yo como joven? ¿Cómo puedo fortalecer las alternativas a la explotación y la exclusión? El folleto da muchas referencias a proyectos e iniciativas que ponen en práctica alternativas ecológicas y solidarias para salir de las prácticas y estructuras que están destruyendo las sociedades y la naturaleza en todo el mundo. Otro mundo es posible!

INSTRUCCIONES DIDÁCTICAS

Con este cuaderno de trabajo ampliamos nuestra serie *Fokuscafé Lateinamerika* por primera vez con materiales educativos en español. A diferencia de los cuadernos anteriores, este no es completamente nuevo, sino que se basa en los métodos de nuestros folletos en alemán. El bloc está dividido en módulos individuales con diferentes enfoques temáticos: Derechos humanos, democracia, movimientos sociales y migración, así como un módulo introductorio sobre América Latina. Los métodos individuales de los módulos están coordinados y pueden utilizarse ya sea como un seminario de un día o como una clase o una exposición corta. El cuaderno de trabajo se elaboró para la labor educativa dentro y fuera de las escuelas y por lo tanto es adecuado para ser usado tanto por adolescentes (a partir de unos 14 años) como con adultos (jóvenes).

Nuestro objetivo consiste en desarrollar métodos para la formación política de carácter crítico respecto del poder que fomenten un debate crítico de los contextos mundiales. Para alcanzar nuestro objetivo utilizamos ejemplos de América Latina y Alemania. En nuestra opinión, las aproximaciones críticas al capitalismo y al poscolonialismo son adecuadas como base teórica para una tematización crítica de las relaciones de poder y dominación en un contexto global, dado que demuestran que las estructuras actuales y sociedades mundiales, tanto en el Sur Global como en el Norte, siguen estando formadas esencialmente por estructuras coloniales, en las que existen relaciones de dominación y explotación. Esto puede verse no sólo en las relaciones económicas y políticas de dependencia o en la explotación de la naturaleza, sino también en términos o imágenes eurocéntricas y racistas y en particular, quién tiene cuál grado de influencia en los discursos predominantes. También asumimos para nuestro trabajo educativo que en un análisis de las relaciones de poder globales, siempre se ven afectadas las relaciones de poder que permean en la sociedad alemana, el grupo de participantes o las/los intrigantes. Por lo tanto, el hecho de analizar las desigualdades a nivel mundial hace inevitablemente que se produzcan desigualdades y experiencias de discriminación entre las/los participantes, lo que debe tenerse en cuenta en nuestro trabajo y métodos educativos.

A la hora de impartir los contenidos de aprendizaje, se hace hincapié en la posibilidad de experimentar diversas situaciones problemáticas, independientemente de los conocimientos previos de las/los participantes. Para ello se utilizan métodos lúdicos. De este modo, se pretende que las/los participantes puedan cambiar de perspectiva sin descuidar la interacción y la diversión.

Somos conscientes de que no todos los métodos de nuestros materiales son adecuados para cada grupo objetivo. Se asumen diferentes conocimientos previos y diferentes habilidades. Por esta razón, cada método se caracteriza por su complejidad, los conocimientos previos necesarios y el dominio del español. Quisiéramos animar a las/los integrantes del grupo (IG) a que antes de la implementación, hablen intensamente con el grupo

de participantes y examinen y, si es necesario, adapten los métodos antes de su utilización, aportando sus propias perspectivas. Estamos disponibles para un intercambio.

Los materiales sobre todos los temas y métodos se pueden encontrar en nuestro sitio web para su descarga gratuita (por eso denominado “recursos digitales”).

INFORMATIONSBÜRO NICARAGUA

La Oficina de Información de Nicaragua es una de las organizaciones más antiguas del Movimiento de Solidaridad con Nicaragua. Se fundó en 1978 por personas que querían mostrar solidaridad internacional con la revolución en Nicaragua.

Inicialmente, la labor de la Oficina de Información consistió principalmente en campañas políticas y en labores de información sobre los acontecimientos en América Central y en el apoyo a las organizaciones de compañeros en Nicaragua. En 2009 comenzamos a desarrollar materiales educativos y en 2011 publicamos la primera edición del Fokuscafé Lateinamerika. Al mismo tiempo, comenzamos a ofrecer talleres y formación adicional. Esta labor educativa ha continuado desde entonces y se manifiesta, entre otras cosas, en seis cuadernos de trabajo en alemán: cambio climático y conflictos ambientales, colonialismo y racismo, migración, economía, democracia y movimientos sociales, así como también derechos humanos y luchas sociales en América Latina.

Además de la labor educativa, el trabajo de solidaridad con Nicaragua sigue siendo un elemento central de nuestro trabajo. En más de 40 años hemos desarrollado diversas relaciones con los movimientos de base en Nicaragua, con los que trabajamos y apoyamos financieramente en algunas iniciativas políticas. Desde el principio también hemos apoyado el movimiento de protesta nicaragüense de abril de 2018 contra la usurpación del poder, la represión y las violaciones de los derechos humanos. Proporcionamos información, editamos publicaciones y un boletín regular, mantenemos un archivo, organizamos acciones y series de eventos, organizamos ponentes y realizamos viajes de visita con activistas latinoamericanos. En las alianzas de acción local, ponemos de relieve las perspectivas globales sobre la justicia climática, la economía y muchos otros temas.

Con nuestra amplia labor de educación e información sobre América Latina en materia de política de desarrollo, queremos crear conciencia de las relaciones mundiales, promover perspectivas críticas para el poder y fomentar la acción política.



Foto: Mac On Mouse/WHU

TAN LEJOS, TAN CERCA

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE AMÉRICA LATINA

Este módulo introductorio sirve para facilitar la adquisición del idioma a un nivel más sencillo e imparte conocimientos básicos transversales sobre los países de América Latina y de los conflictos sociales y medioambientales del continente. Por lo tanto, se dirige especialmente a aquellos cuyo principal objetivo es la adquisición del lenguaje general o aquellos que poseen poco conocimiento de América Latina. Otro método es el tratamiento literario de la actual pandemia de Coronavirus. Con este módulo, a través de un enfoque general, preparamos los puntos de vista temáticos específicos de los siguientes módulos: derechos humanos, democracia, movimientos sociales y migración.

MÉTODO	BREVE DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Qué es... <i>Entrenamiento de vocabulario</i>	Las/los participantes aprenden vocabulario sobre problemas sociales, ecológicos y usufructo de tierra, a través de movilizaciones en la habitación.	15 min.
¿Uno, Dos o Tres? <i>Concurso de preguntas y respuestas</i>	Las/los participantes repiten un contenido conocido a través de preguntas y respuestas o se les da la oportunidad de adquirir conocimientos de manera independiente.	20-40 min.
Las Causas, Consecuencias y Deseos... <i>trabajo en parejas con cuadros de diálogo</i>	Las/los participantes aprenden a expresar en español las causas y consecuencias de un problema, así como las esperanzas, sugerencias y demandas. Esto les ayuda a discutir en el contexto de los derechos humanos, la democracia y los movimientos sociales.	60 min.
Sé algo que tú no sabes... <i>Memoria</i>	Las/los participantes encuentran los pares de banderas y capitales de los distintos países latinoamericanos y así profundizan sus conocimientos geográficos. Además pueden investigar los nombres de las ciudades/países en las respectivas lenguas de los pueblos indígenas locales y adjuntar una unidad sobre la colonización.	20 min.
Un continente tan conflictivo... <i>trabajo de investigación</i>	Las/los participantes desarrollan una topografía de los conflictos sociales y medioambientales en América Latina a través de una investigación en Internet.	60 min.
Un poema vale más que mil palabras <i>Interpretación de Poemas</i>	A través de la poesía actual de varios países de América Latina, las/los participantes adquirirán conocimientos sobre el análisis y el manejo de la pandemia mundial. El objetivo es también mostrar el impacto desigual del Coronavirus en Europa y América Latina.	45-90 min.

QUÉ ES...

Método: entretenimiento de vocabulario

Tiempo requerido: 15 minutos

Tamaño del grupo: min. 8

Estructuración del lugar: lugar espacioso

Recursos: -

Recursos digitales: imágenes y lista de vocabulario

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes aprenden vocabulario sobre problemas y procesos sociales y ecológicos de manera lúdica.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

Las imágenes deben ser impresas de la misma manera que la lista de vocabulario. El grupo se divide en dos mitades. Las/los participantes del grupo 1 reciben cada uno una foto, las/los participantes del grupo 2 reciben cada uno una palabra del vocabulario. Ahora las/los participantes se mueven a través de la sala con la tarea de encontrar a su homólogo correspondiente. Cuando todos los pares se juntan correctamente, todo el vocabulario se lee de nuevo y se muestran las imágenes. Después es aconsejable colgarlos en la habitación de forma visible.

El proceso se repite hasta que se agotan todas las palabras.

UNO, DOS O TRES?

Método: concurso de preguntas y respuestas

Tiempo requerido: 20 -40 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: lugar espacioso

Recursos: posiblemente proporcionar opciones de búsqueda

Recursos digitales: preguntas y respuestas

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes repiten el contenido que ya han aprendido de manera lúdica o se les da la oportunidad de adquirir conocimientos de manera independiente.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

La habitación está despejada y en el suelo están marcadas las casillas 1, 2 y 3. Las preguntas y respuestas del concurso están impresas.

Para hacerlo más interactivo, se puede simular la atmósfera de un concurso de preguntas y respuestas y la/el IG da la bienvenida a todo el mundo y explica las reglas.

Después la/el IG lee una pregunta y las tres posibles respuestas. Las/los participantes tienen un máximo de 1 minuto para decidir qué respuesta eligen y se paran en la casilla respectiva. Al final de cada pregunta se resuelve la respuesta.

Variante:

En caso de que los conocimientos previos de las/los participantes no son suficientes, existe la posibilidad de adivinar las respuestas y dejar que investiguen una de ellas en pequeños grupos. Se les debe dar un máximo de 10 minutos para hacerlo y luego presentar los resultados al grupo.

REFLEXIÓN

Se puede conectar una fase de reflexión. Aquí el enfoque debe ser en la información de fondo.

- ¿Sabías esto antes?
- ¿Qué te sorprendió?
- ¿Cuál de las informaciones les gustaría profundizar?
- ¿Qué preguntas abiertas hay?

LAS CAUSAS, CONSECUENCIAS Y DESEOS...

Método: trabajo en parejas con cuadros de diálogo

Tiempo requerido: 60 minutos

Tamaño del grupo: al menos 8 participantes

Estructuración del lugar: la habitación debe contar con los suficientes lugares de trabajo para formar grupos pequeños

Recursos: rotafolio o pizarra

Recursos digitales: hojas de trabajo

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Los participantes aprenden a expresar en español las causas y consecuencias de un problema, así como las esperanzas, sugerencias y demandas. Esto les ayuda a discutir en el contexto de los derechos humanos, la democracia y los movimientos sociales.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

El grupo se divide en grupos formados por dos personas. Cada pareja recibe la hoja de trabajo junto con la tarea de formular una frase para cada una de las expresiones. Las frases deben formularse dentro del tema de los derechos humanos, la democracia y los movimientos sociales. Después de 15 minutos, todos los grupos se reúnen e intercambian sus resultados. La/el IG corrige errores y escribe vocabulario importante en la/el pizarra/rotafolio. En una segunda etapa, las/los participantes (nuevas parejas) reciben la segunda hoja de trabajo para formular esperanzas, sugerencias y demandas basadas en este conocimiento/vocabulario. Después de otros 15 minutos nuevamente se reúne todo el grupo y se presentan e intercambian los resultados. La/el IG escribe vocabulario importante en la/el pizarra/rotafolio.

Variante:

En el caso de grupos más grandes y/o con poco tiempo disponible, ambos pasos también pueden llevarse a cabo en paralelo mediante una división adecuada de los grupos, si se dispone de salas apropiadas.

SÉ ALGO QUE TÚ NO SABES...

Método: memoria

Tiempo requerido: 20 minutos

Tamaño del grupo: min. 8

Estructuración del lugar: lugar o mesa en el medio de la habitación

Recursos: dado el caso, un mapa de américa latina

Recursos digitales: tarjetas de memoria

Equipo: 2 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes encuentran los pares de banderas y capitales de los distintos países sudamericanos y así profundizan sus conocimientos geográficos.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

Las tarjetas de memoria se colocan boca abajo en el medio de la habitación. Las tarjetas de las banderas y las capitales no deben mezclarse. Aparte de eso, si es posible. un mapa más grande de América Latina. En un primer paso, las/los participantes descubren una tras otra las cartas con las banderas. Al hacerlo, considerarán conjuntamente qué bandera pertenece a qué país y, en su caso, colocarán esa bandera. en el mapa de América Latina disponible. (Sugerencia: aquí las capitales se deberían ocultar, de lo contrario el paso dos no se puede llevar a cabo). En un segundo paso se revelan las capitales y se asignan a los respectivos países o banderas.

Variante:

Además, también es posible investigar los nombres de las ciudades/de los países en las respectivas lenguas de los pueblos indígenas locales y adjuntar al ejercicio una unidad sobre el tema de la colonización y el lenguaje.

UN CONTINENTE TAN CONFLICTIVO...

Método: trabajo de investigación

Tiempo requerido: 60 minutos

Tamaño del grupo: al menos 8 participantes

Estructuración del lugar: la habitación debe contar con los suficientes lugares de trabajo para formar grupos pequeños

Recursos: rotafolio o pizarra

Recursos digitales: hojas de trabajo

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes desarrollan una topografía de los conflictos sociales y medioambientales en América Latina.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

El grupo se divide en grupos formados por dos personas. Cada pareja debe estar equipado al menos con un teléfono inteligente o una tableta con acceso a Internet y se le "asignan" dos países para los cuales harán 30 minutos de investigación según su hoja de tareas.

A continuación los grupos se reúnen e informan de sus resultados país por país. La/el IG hará de secretario de actas y resumirá los resultados en forma tabular, desglosados por país y conflicto social o medioambiental. Con la ayuda de esta información, se crea una visión general/topografía de los conflictos sociales y medioambientales en América Latina.

REFLEXIÓN

El grupo en su conjunto reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿Qué conflictos fundamentales son similares? ¿Cómo pueden ser agrupados? ¿Qué tienen que ver estos conflictos con nosotros?

UN POEMA VALE MÁS QUE MIL PALABRAS

Método: interpretación de poemas

Tiempo requerido: 45 – 90 minutos

Tamaño del grupo: al menos 8 participantes

Estructuración del lugar: -

Recursos: -

Recursos digitales: poemas

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

A través de la poesía actual de varios países de América Latina, las/los participantes adquirirán conocimientos sobre el análisis y el manejo de la pandemia mundial. El objetivo es también mostrar el impacto desigual de Corona en Europa y América Latina.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

La/el IG hace una selección de poemas por adelantado y los pone a disposición de las/los participantes. Es aconsejable que dos participantes se ocupen de un poema para poder intercambiar ideas directamente.

Los poemas se repartirán. No se revelará de qué país vienen, ni de qué año.

Las/los participantes leen los poemas, y luego conversan sobre el poema en parejas. Se pueden hacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué has entendido?
- ¿Qué vocabulario no entiendes?
- ¿Cómo le afecta el contenido?
- ¿Qué emociones provoca esto en ti?

Luego las/los participantes crean un mapa mental en sus grupos pequeños en el que anotan los siguientes puntos:

- Contenido
- Emociones/motivación del yo lírico
- Nuestras propias emociones/reacciones al poema

En una ronda de profundización, las/los participantes recibirán información sobre los países de los que proceden sus poemas y el año (2020) en que fueron escritos.

Ahora se les invita a considerar el contenido de su poema en el contexto de la pandemia de Corona.

- ¿Cambia esto el mensaje de tu poema para ti?
- ¿Qué puede averiguar sobre la situación en el respectivo país de origen del poema durante la pandemia (por ejemplo, primer cierre)?
- ¿En qué se diferencia la situación de la suya durante el mismo período?

Por último, pero no por ello menos importante, las/los participantes tendrán la tarea de escribir una respuesta o un poema desde su propia perspectiva.

¡OJO!

Aquí es importante señalar, a través de la/el IG, que la pandemia hace que los problemas clásicos sean más evidentes, es decir, que los sectores más pobres de la población se ven cada vez más afectados por el virus que los sectores más ricos. Esto también puede considerarse a nivel mundial. Sin embargo, es importante señalar que existe una diferenciación interna dentro de cada país. En todos los países del mundo también hay gente rica o privilegiada.



Foto: James Rodríguez/mimundo.org

¡TODOS SOMOS IGUALES, PERO OTROS AÚN MÁS!

DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos están plasmados en diversos documentos de la normativa internacional. Sin embargo, para que los derechos humanos no solo existan sobre el papel, sino que se realicen en la vida cotidiana de todas las personas, deben ser reclamados y defendidos constantemente.

El módulo sirve para fomentar los discursos iniciales sobre distintos aspectos del tema de los derechos humanos. Los primeros ejercicios del módulo permiten a los participantes reflexionar sus propias percepciones y conocimientos sobre los derechos humanos. Estos ejercicios transmiten conocimientos básicos sobre los derechos humanos y trata de cómo se generan, se desarrollan y están anclados. Al mismo tiempo, se quiere demostrar hasta qué punto los habitantes del Norte Global utilizan las tierras fértiles y los bienes escasos para mantener su nivel de vida a costa del Sur Global.

En los últimos dos ejercicios, se intenta transmitir la idea de que los derechos humanos son algo dinámico en el que influyen las condiciones sociales, las luchas políticas y la participación de la sociedad civil, y que todas/-os podemos influir. A las/los participantes se les presentarán alternativas y proyectos concretos que traten de demostrar y aplicar un enfoque sostenible y solidario en cuanto al medio ambiente y a la sociedad. El módulo concluye con ejercicios de reflexión en los que los participantes tratan lo que han aprendido a lo largo del tiempo y elaboran sus propias posiciones sobre el tema de la privatización y la lucha contra la misma.

EJERCICIO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Dónde el plátano crece... <i>Juego de adivinanzas</i>	A través de unos mapamundi, las/los participantes llegan a conocer las zonas donde se cultivan plátanos. Asimismo se les da a conocer quiénes son los productores principales y de qué países provienen.	30 min.
Método-de-las-cuatro-esquinas <i>colocación</i>	Las/los participantes se ocupan de sus ideas sobre los derechos humanos y descubren otras perspectivas.	30 min.
JEOPARDY - El concurso de conocimiento <i>juego de preguntas y respuestas</i>	Las/los participantes tratan con sus percepciones sobre los derechos humanos y reciben nueva información.	45 min.
¿Por qué no dejamos el petróleo en la tierra?! <i>presentación y barómetro de opinión</i>	Tras una presentación, los participantes se familiarizan con la idea y la historia de la iniciativa Yasuní-ITT del gobierno ecuatoriano y discuten cuestiones de responsabilidad por el medio ambiente y la destrucción del mismo.	45 min.
¿De quién es el agua? <i>Citas rápidas y círculo de aprendizaje</i>	Las/los participantes adquieren conocimientos sobre los procesos, las consecuencias y las protestas, que han tenido éxito, en cuanto a la privatización de los servicios de agua en Bolivia y en la UE a través de debates, textos y vídeos.	130 min.

DONDE EL PLÁTANO CRECE...

Método: juego de adivinanzas
Tiempo requerido: 30 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: pequeños grupos
Recursos: tarjetas de moderación, rotafolio o tablero de anuncios
Recursos digitales: los mapamundi de los países productores de plátanos 1 & 2, las fichas con símbolos de plátanos y empresas, lista de países y empresas productoras
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes deben adivinar las zonas de cultivo del plátano en un mapamundi y conocer los principales productores de plátanos y sus países de origen.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

En línea se encuentran los mapamundi así como una lista de los países y empresas productoras. Las/Los IG proyectan el mapamundi 1 en la pared. Se pide a las/los participantes que piensen en pequeños grupos sobre los países del mundo en los que se producen los plátanos. En la proyección se deben marcar estos países con pequeños símbolos del plátano. Los símbolos del plátano se pueden pegar, por ejemplo, con cinta adhesiva. Luego las/los IG cambian al mapamundi 2 en el cual ya están marcados todos los países productores. Además, las/los IG pueden preguntar ahora cuál de estos países produce más para la exportación y/o para el autoconsumo.
A continuación, las/los participantes deben reflexionar en pequeños grupos sobre qué empresas o marcas de plátanos conocen y escribirlas en las fichas que llevan escritas los logotipos de las empresas. Además, deben ocuparse de la cuestión dónde tienen su sede.
Después se pegan las dichas fichas en el mapamundi. Al final, las/los IG aclaran y, si es necesario, corrigen las fichas en el mapa, o sea, añaden a las empresas que aún no se hayan mencionado.

REFLEXIÓN

- ¿Notáis algo diferente al mirar el mapa?
- ¿Las empresas que distribuyen plátanos se encuentran en el país donde se producen?
- ¿Por qué creéis que tantas empresas están ubicadas en el Norte Global aunque la producción se lleva a cabo principalmente en el Sur Global? (Aquí se debe hacer un vínculo con la historia colonial y el latifundismo).

MÉTODO-DE-LAS-CUATRO-ESQUINAS

Método: ejercicio de colocación
Tiempo requerido: 30 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: lugar espacioso
Recursos: -
Recursos digitales: 4 declaraciones (imprimir grande)
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes deben reflexionar sobre sus propias ideas en cuanto a los derechos humanos. Para ello, se posicionan frente a las declaraciones particulares sobre los derechos humanos.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

Las cuatro declaraciones sobre los derechos humanos estarán colgadas en cuatro esquinas de la clase.

Las/los participantes deben posicionarse en relación con una declaración que consideren de gran importancia y/o que firmen de su puño y letra. Una vez que las/los participantes se han posicionado, intercambian opiniones en pequeños grupos (todos los que se han asignado a una misma declaración forman un grupo pequeño) sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué os parece particularmente importante o emocionante acerca de la declaración?
- ¿Hay algo que os pasa por alto en la declaración (y en las otras declaraciones)?
- ¡Escribid los términos de la declaración que son especialmente importantes para vosotros!

Después los pequeños grupos presentan sus declaraciones en la clase. Las siguientes preguntas pueden servir de guía para la presentación:

- ¿Fue difícil para vosotros decidir?
- ¿Qué habéis discutido en los grupos? ¿Qué respuestas habéis sacado?

Alternativa

Las/los participantes en los grupos pequeños también pueden elaborar sus propias definiciones de los derechos humanos.

JEOPARDY - EL CONCURSO DE CONOCIMIENTO

Método: juego de preguntas y respuestas
Tiempo requerido: 45 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: pequeños grupos
Recursos: papel grande, cronómetro, silbato, premios para los vencedores
Recursos digitales: presentación, manual para los responsables
Equipo: 2 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

El juego de preguntas y respuestas permite memorizar la información recogida.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

Se imprimen las preguntas del concurso (en línea) en el dorso de las puntuaciones y se cuelgan las fichas con las puntuaciones hacia arriba (manual). Sobre ellas uno cuelga las categorías particulares. Las/los participantes deben dividirse en pequeños grupos (como máximo cuatro) distribuidos por toda la sala. Los grupos compiten entre sí. El procedimiento detallado, las instrucciones y las respuestas correctas del juego se encuentran en el manual.

¿POR QUÉ NO DEJAMOS EL PETRÓLEO EN LA TIERRA?!

Método: presentación y barómetro de opinión
Tiempo requerido: 45 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: sillas en un semicírculo, lugar espacioso
Recursos: ordenador/portátil, proyector, marcador, tarjetas de moderación, cinta adhesiva
Recursos digitales: presentación, apuntes para la presentación, declaraciones
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes conocen la idea y la historia de la iniciativa Yasuní-ITT. Se forman una opinión sobre la responsabilidad de la protección del medio ambiente y la naturaleza en un contexto mundial.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

En 2007, el gobierno de Ecuador intentó poner en práctica un nuevo enfoque de responsabilidad global para la protección del medio ambiente y el clima - con ese objetivo se fundó la iniciativa Yasuní-ITT. La iniciativa fracasó. Las/los participantes se familiarizan con esta iniciativa y las razones de su fracaso.

En primer lugar, la/el IG presenta la iniciativa Yasuní-ITT con la ayuda de la presentación y los apuntes (en línea). En segundo lugar, las/los participantes pueden hacer preguntas y ser preguntados sobre su opinión de la iniciativa. Después, las/los participantes deben colocarse en un "barómetro de opinión". Para ello se crea un espacio y se traza una línea - una especie de barómetro - en el suelo (imaginaria o con cinta de crepé). A un lado de la línea la/el IG cuelga una ficha (en verde) con "Estoy de acuerdo", al otro lado una ficha (en rojo) con "No estoy de acuerdo". Antes de empezar hay que señalar que no se trata de "correcto" o "falso", sino de tomar conciencia de la propia opinión y representarla.

Seguidamente se lee/proyecta una declaración de la lista (en línea) a las/los participantes y se les pide que se coloquen a lo largo del barómetro. Cuando todos las/los participantes hayan concretado su punto de vista, la/el IG puede entrevistar a algunos de ellos para conocer su opinión. Al dejar que las/los participantes con posiciones opuestas discutan, se crea un intercambio de opiniones diferenciado entre las/los participantes. Si un argumento es convincente, las/los participantes pueden cambiar de posición. El equipo sirve únicamente de moderador y se abstiene de comentar las declaraciones leídas o las de las/los participantes. Si se ha producido un pequeño debate sobre la primera declaración, la/el IG lee la siguiente declaración. Dependiendo de la voluntad del grupo para discutir y del tiempo disponible, todas o solo algunas de las declaraciones pueden ser leídas y discutidas.

¿DE QUIÉN ES EL AGUA?

Método: citas rápidas y círculo de aprendizaje

Tiempo requerido: 130 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: círculo interno y externo de sillas, mesas para trabajar en equipo (en 2 lugares separados)

Recursos: tarjetas de moderación en colores diferentes, carteles, 2 ordenadores/portátiles, proyector, marcador, cinta adhesiva, una señal acústica

Recursos digitales: textos

Equipo: 2 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes se ocupan de la privatización de los servicios de agua y sus efectos, utilizando los ejemplos de Bolivia y de la Unión Europea (UE).

Asimismo, tomarán conocimiento de las protestas, parcialmente exitosas, por parte de la población contra la privatización.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

En primer lugar, las/los participantes se sientan en un círculo interior y exterior de sillas y, por lo tanto, siempre se sientan uno frente al otro en parejas (si esto no es posible debido a un número impar, se formará un grupo de tres). Ahora habrá varias discusiones sucesivas. Cada una de ellas se planteará una pregunta por parte de la/del IG. Después de unos tres minutos, la/el IG da una señal acústica para indicar el final de la discusión. A continuación, las/los participantes del círculo exterior de sillas se mueven una silla adelante en sentido horario. La/el IG lee en voz alta la siguiente pregunta para debatir y las nuevas parejas intercambian sus opiniones sobre la pregunta. Las cortas secuencias de debate aportan movimiento al grupo y las/los participantes entran en conversación con distintas personas. Las parejas deben asegurarse de que ambas/-os participantes puedan hablar en el corto tiempo disponible.

Se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que asocias con el agua?
- ¿A quién pertenece el agua?
- ¿Debería todo el mundo tener acceso gratuito al agua?
- ¿Sabes de dónde viene el agua en tu casa?
- ¿Cuáles serían las consecuencias si el agua se convirtiera en un producto caro?

En segundo lugar, se cuelga un cartel en las clases que pone las siguientes preguntas:

- ¿Qué ventajas se esperaban de la privatización del agua?
- ¿Qué efectos tiene la privatización del agua en la población?
- ¿Qué influencia tiene la población en su sistema de abastecimiento de agua?

Al principio las/los participantes se dividen en dos grupos de igual tamaño, cada uno de los cuales -acompañado por un/-a IG- va a una de las dos aulas. Tienen 45 minutos para tratar el contenido, antes de que los grupos cambien de sala y también pasan 45 minutos tratando el contenido. Las/los IGs se quedan en las clases.

En el **aula de la privatización del agua en Bolivia** las/los participantes hablarán del conflicto en cuanto a la privatización del agua en Cochabamba, Bolivia. Para ello, cada participante recibirá una copia del texto “Guerra del Agua en Cochabamba”. Después de que todo el mundo haya leído el texto, se aclaran de nuevo las cuestiones de comprensión y el grupo discute las preguntas en el cartel preparado. Las respuestas se anotan en fichas y se cuelgan bajo la pregunta respectiva. El otro grupo mira primero las respuestas del primer grupo y luego añade otras respuestas.

En el **aula de la privatización del agua en la Unión Europea**, las/los participantes leen el texto “La privatización (del agua) en la Unión Europea”. Tras aclarar las cuestiones de comprensión, se prosigue cómo se ha descrito para la otra clase.

REFLEXIÓN

Entonces ambos grupos se reúnen en un círculo de sillas para una reflexión de 25 minutos. Los carteles de ambas aulas se colocan en el centro. Primero las/los participantes discuten en base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué era nuevo para ti? ¿Qué te ha sorprendido?
- ¿Qué diferencias y qué similitudes notas en la privatización del agua en Bolivia y en la UE?
- ¿Qué papel desempeña el ayuntamiento o el estado en los ejemplos presentados? ¿Hay alguna diferencia con el papel del ayuntamiento en el juego anterior? ¿cuáles?
- ¿Qué posibilidades tienen los habitantes de la UE y Bolivia de influir en la forma en que se gestiona su suministro de agua?





Foto: Julien Lagarde/flickr

¿ES NEGOCIABLE?

DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA

La interacción social requiere reglas y leyes sociales. Crecemos con formas de pensamiento y estructuras estigmatizantes y discriminatorias, que también pueden reflejarse en patrones de acción y leyes. La democracia y los derechos humanos todavía pueden ser renegociados hoy en día. ¿Por qué y cómo las formas de desobediencia son también la base para una buena comprensión de la democracia? La democracia se entiende a menudo como una relación de voto entre la mayoría y la minoría basada en la negociación. Sin embargo, la decisión del principio de la mayoría es también una decisión de exclusión de las minorías que no pueden hacer valer sus preocupaciones y necesidades. Pero, ¿qué pasaría si en los procesos de toma de decisiones se tratara también de opiniones que no pueden atribuirse a la opinión mayoritaria? ¿Cómo influiría esto en nuestros procesos de toma de decisiones?

Los enfoques democráticos practicados en América Latina amplían el panorama al vincular la democracia con la autoorganización desde abajo, la cuestión territorial y la participación o justicia social. El futuro del medio ambiente y de la humanidad suele estar en manos de las empresas, que parecen controlar los reglamentos estatales y la legislación internacional a su discreción. La limitación de la democracia a través de los acuerdos económicos y comerciales se hace evidente. Sin embargo, también hay repetidos éxitos (locales) en los que la población se defiende de demasiada influencia y formula y vive sus propias reglas de cooperación (social y económica). Este componente también muestra los contra-conceptos como el indígena “Buen Vivir”, que puede ser una respuesta al cambio climático y a los conflictos ambientales.

MÉTODO	BREVE DESCRIPCIÓN	TIEMPO
La democracia – ¿Qué es? <i>Lluvia de ideas</i>	Las/los participantes realizan una lluvia de ideas sobre el tema de la democracia. Las/los IG recogen ideas y las organizan en categorías.	20 min.
Todo o nada... <i>Juego de grupo interactivo</i>	Las/los participantes juegan entre sí en dos grupos. Sin saberlo, juegan con reglas diferentes. Por medio del juego reconocen la importancia de las reglas comunes.	25 min.
La mayoría y la minoría <i>Ejercicio de colocación</i>	A través de una constelación con respecto a diferentes preguntas se llama la atención sobre diferentes afiliaciones de grupos humanos. Estos se ponen en el contexto de las decisiones democráticas.	30– 45 min.
La política comercial como una puerta abierta a la desigualdad <i>Estaciones con aportaciones de texto y vídeo</i>	Se dedican a la política económica y comercial, sus consecuencias, especialmente para la comunidad democrática y la cohesión social, y los diferentes intereses y posiciones. Conocen los vínculos entre la política comercial europea y las condiciones de trabajo y de vida en el Sur Global.	90 min.
Podríamos hacerlo de manera diferente... <i>Discusión en pequeños grupos</i>	El ejemplo del movimiento de las/los asambleístas de Chile muestra que los enfoques democráticos practicados en América Latina se centran más en aspectos como la autoorganización desde abajo, la cuestión territorial y los vínculos con la justicia social.	60 min.
El “Buen Vivir” <i>Citas rápidas, trabajo con textos</i>	Las/los participantes reflexionan acerca del concepto latinoamericano del “Buen Vivir” y sus efectos contra el cambio climático y la destrucción del medio ambiente.	90 min.

LA DEMOCRACIA - ¿QUÉ ES?

Método: lluvia de ideas

Tiempo requerido: 20 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: frontal, círculo de sillas

Recursos: tarjetas de moderación, rotafolio o tablero de anuncios

Recursos digitales: -

Equipo: 1 TM

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVOS

Las/los participantes tienen una primera visión del tema de la democracia y sus pilares.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

Se pide a las/los participantes que respondan a la pregunta „¿Qué es una democracia?“ o „¿En qué consiste una democracia?“ para intercambiar ideas. Los resultados pueden verse grabados en un rotafolio o por las/los participantes (si es posible después de trabajar en pequeños grupos) en tarjetas de moderación y luego presentados.

REFLEXIÓN

La/el IG debe agrupar las contribuciones y, si es necesario, complementarlas o extenderlas. Las siguientes categorías pueden utilizarse para la agrupación:

- *Instituciones que constituyen/apoyan una democracia (por ejemplo, el poder legislativo, el poder judicial)*
- *Normas, leyes y derechos*
- *Todo lo que concierne una coexistencia democrática, es decir, a los aspectos sociales y de comunicación*
- *Oportunidades de participación (por ejemplo, elecciones, peticiones, pero también manifestaciones)*

No es importante que todos los ejemplos se asignen correctamente pero que se demuestre la complejidad de una sociedad democrática.

TODO O NADA...

Método: juego de grupo interactivo

Tiempo requerido: 25 minutos

Tamaño del grupo: min. 8

Estructuración del lugar: lugar espacioso

Recursos: globos, cinta de crepé/tiza, si es necesario marcaje para los equipos (camiseta, cintas, tarjetas de moderación...)

Recursos digitales: reglas de juego para los equipos

Equipo: 2 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVOS

De manera lúdica, las/los participantes reconocen la importancia de reglas comunes y condiciones marco para su interacción.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

En un espacio abierto, se marcan puertas en el suelo en ambos extremos (por ejemplo, con cinta adhesiva o tiza). Las/los participantes se dividen en dos equipos. Ambos equipos recibirán una tarjeta de reglas y se les pedirá que la lean en su equipo y que acuerden una estrategia si es necesario. Es importante que no se enteren de antemano de que el otro grupo tiene reglas diferentes. Especialmente con grupos grandes es útil distinguir los equipos marcandolos. Esto puede hacerse con camisetas, cintas o pegando una tarjeta de moderación en la espalda.

Un globo se usa como pelota de partido. Una/un IG es el árbitro y libera el juego con una señal (por ejemplo, un silbato).

La tarea de la/del IG es interrumpir el juego en cada violación de las reglas y pasar el globo del partido al otro equipo. Para ello es importante que las reglas de ambos equipos estén presentes (preferentemente impreso). Para simplificar ambos IG pueden ser árbitros para un equipo cada uno, para que solo presten atención a las violaciones de las reglas de su propio equipo.

El tiempo de juego debería ser de un máximo de 10 minutos, pero es posible también más corto. Los puntos alcanzados se anotan visiblemente en el pizarrón/pizarra.

REFLEXIÓN

El ejercicio debería concluir con una evaluación conjunta. Se pueden utilizar preguntas orientativas:

- *¿Cómo estáis?*
- *¿Qué ideas tienes? ¿De qué te diste cuenta?*
- *¿Dónde está el mayor enojo y alegría?*
- *¿Qué dificultades tuviste durante el juego?*
- *¿Qué habría cambiado si hubiesen tenido reglas comunes?*

Para trasladar a los afectados el impacto de la diferente persecución/interpretación de las normas en una comunidad o sociedad, se pueden utilizar preguntas orientadoras:

- *¿Se necesitan reglas comunes en una sociedad?*
- *¿Cuándo?*
- *¿Cómo se establecen?*
- *¿En qué situaciones reales se ha encontrado ya con diferentes condiciones marco (legales)?*

LA MAYORÍA Y LA MINORÍA

Método: ejercicio de colocación

Tiempo requerido: 30-45 minutos

Tamaño del grupo: min. 8

Estructuración del lugar: área libre, círculo de sillas

Recursos: cinta de crepé, tarjetas de moderación, un cartel con "se aplica a mí" y otro con "no se aplica a mí"

Recursos digitales: declaraciones, definiciones

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes se posicionan en varias declaraciones en el espacio. Este ejercicio de constelación muestra a las/los participantes que hay diferentes subgrupos dentro de un grupo, que puede ser mayoritario o minoritario. También está claro que un individuo puede tener varias afiliaciones.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

La/el IG divide el espacio en el medio con cinta adhesiva (también es posible la división imaginaria). Por un lado de la línea tendrá un letrero que dirá "Se aplica a mí", en el otro lado un cartel que dice "No se aplica a mí". La/el IG debe crear estos signos de antemano y puede bien usar una hoja DIN A4 o tarjetas de moderación. Antes de comenzar el ejercicio debe señalarse que el ejercicio no se trata de "lo correcto" e "incorrecto" y la/el participante no debe comentar la posición de los demás. Se lee ahora una declaración a las/los participantes. Ellos deben posicionarse a la declaración leída en un lado de la habitación. Es importante que se asignen claramente a un lado. Sus respuestas no tienen por qué ser veraces, ya que las declaraciones son de naturaleza personal y la posición puede ser incómoda para algunos. Si todas/os participantes han tomado su posición, se quedan allí por algún tiempo para obtener una panorámica de la distribución general. Durante el ejercicio se puede pedir a las/los participantes que presten atención a cómo cambian las afiliaciones de grupo para ilustrar las diferentes afiliaciones de grupo. Las declaraciones se dividen en varios grupos. Ofrece para seleccionar 2-4 declaraciones de cada uno de los grupos de declaraciones 1-3.

Las declaraciones pueden seleccionarse y adaptarse según las/los participantes. En particular, algunas declaraciones del grupo 3 son bastante complejas para participantes más jóvenes. Aquí debe ser seleccionado por grupos apropiados.

Si es posible, la última declaración debería ser que todos los suscriptores están en el mismo lado (por ejemplo, una declaración del grupo de declaraciones 4).

REFLEXIÓN

Posteriormente, todos las/los participantes se reúnen en un círculo de sillas y la/el IG guía la reflexión por medio de preguntas. Preguntas de reflexión:

- *¿Cómo te sentiste cuando estuviste en el grupo superior/inferior?*
- *¿Cómo te sentiste cuando todos estuvieron juntos a un lado?*
- *¿Cómo te sentiste cuando te quedaste sola a un lado?*
- *¿Te sentiste diferente dependiendo de si estuviste en una mayoría o una minoría?*
- *¿Qué tan importante era para ti pararte donde tus amigos estuvieron?*
- *¿Qué te sorprendió?*

PROFUNDIZACIÓN

Para completar el ejercicio, vale la pena elaborar los términos "mayoría" y "minoría". Este puede tomar la forma de una breve entrada de la/el IG o mediante preguntas específicas a las/los participantes. Algunas palabras clave deben ser registrados en tarjetas de moderación y adjuntados a la pared.

Posibles preguntas de apoyo para la aclaración de términos:

- *¿Qué entendemos por mayoría (social)?*
- *¿Puede pensar en ejemplos de una mayoría social?*
- *¿Qué entendemos por minoría (social)?*
- *¿Puede pensar en ejemplos de una minoría social?*
- *¿Cuál podría ser la diferencia entre una minoría numérica y una minoría social? ¿Que son ejemplos para minorías sociales las que no son minorías numéricas?*
- *¿Puedes pensar en alguna afiliación de grupo socialmente relevante? ¿Y qué consecuencias puede tener tal afiliación de grupo?*
- *¿Puedes pensar en ejemplos donde una minoría social tiene poco o nada que decir en el asunto?*

¡OJO!

Las/los participantes pueden haber tenido experiencias muy diferentes con el tema "pertenencia". Por lo tanto, es posiblemente necesario adaptar las preguntas al grupo y ser sensible frente a las/los participantes. Por lo tanto, no se debe pedir a ningún/a participante que justifique su propia posición. También es importante asegurarse de que las/los participantes no comenten sus posiciones entre sí. Mentir, como se ha dicho, está permitido.

Sin embargo, existe el riesgo de que las/los participantes se posicionen en grupos con sus amigos. Esto no puede ser prevenido completamente. Aquí puede ayudar a señalar que se trata de la propia persona y que no hay ni "correcto" ni "falso". Las/los participantes no deben tratar de ser influenciados por otras/os participantes ni por la/el IG.

LA POLÍTICA COMERCIAL COMO UNA PUERTA ABIERTA
A LA DESIGUALDAD

Método: estaciones con aportaciones de texto y vídeo
Tiempo requerido: 90 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: varias salas de grupo o mucho espacio
Recursos: tecnología para video, mesas para estaciones, rotafolio, campana/gong o similar para señal acústica
Recursos digitales: texto y videos, hojas de tareas
Equipo: 2 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVOS
Las/los participantes se dedican a la política económica y comercial. Se ocupan de sus consecuencias, especialmente para la comunidad democrática y la cohesión social. Se hacen evidentes los diferentes intereses y posiciones de importantes grupos de actores y movimientos sociales. Tomando como ejemplo América Central, también reconocen los vínculos entre la política europea y las condiciones de trabajo y de vida en el Sur Global.

CONTENIDO Y PROCESO
Por medio de diversas estaciones, las/los participantes obtendrán una visión más profunda de las interrelaciones de la política de libre comercio y sus efectos en las diferentes áreas de la vida en América Central. Esto se hace a través de contribuciones de texto y vídeo. Las estaciones deben ser establecidas por las/los IG con antelación. En el mejor de los casos hay bastantes salas para esto. Se pide a las/los participantes que se asignen a las estaciones en pequeños grupos. Tienen 20 minutos por estación para estudiar el material y para responder a las preguntas en una hoja de rotafolio -en grupo o individualmente-. Después de 20 minutos, sonará una señal acústica y habrá un cambio en el sentido de las agujas del reloj. En total, cada grupo debe visitar al menos dos o tres estaciones. Esto también significa que no todos verán/leerán todo.
Después, la totalidad del grupo se reúne de nuevo y el último grupo de cada estación presenta los resultados en el rotafolio, después de haber resumido brevemente el contenido de los materiales en 3-4 frases.

Después de que todas las actuaciones hayan sido completadas, las siguientes preguntas se dirigen a las/los participantes:

- ¿Qué opina de los temas presentados?
- ¿Qué tenemos que ver nosotros aquí en Alemania con esta problemática?
- ¿Qué podemos aprender de estas luchas por la comunidad democrática?

Resumen de las estaciones:

Estación 1: ¡Estamos en contra! - Efectos de los tratados de libre comercio en América Central TRABAJO CON VIDEO (14 MIN)
Video „Libre comercio y actividades corporativas en América Central“ con activistas de América Central 2017

Estación 2: Entrevista en video (12 min.) con Zulma Larin, Red de Ambientalistas Comunitarios de El Salvador (RACDES) sobre el impacto de la política comercial en la democracia, las condiciones de vida y el medio ambiente

Estación 3: Video clip (18 MIN) de Sandra Ramos, Presidenta del Sindicato Textil de Nicaragua: La industria textil en Nicaragua bajo condiciones de libre comercio

Estación 4: ¡Necesitamos una ley de cadena de suministro! (Guía de argumentación de la iniciativa Ley de la Cadena de Suministro, abreviada y traducida)

¡OJO!
Se necesitan muchas habitaciones y tecnología (véase también la alternativa).

Alternativa
Si no hay suficiente espacio para las estaciones, también es posible trabajar con un solo video [„La asociación se hace realidad“ (Centro Humboldt), 25 min.] De antemano, se dividirán pequeños grupos, cada uno de los cuales trabajará en una de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles eran los objetivos oficiales del acuerdo?
- ¿Qué temas se negocian?
- ¿Qué actores/sectores se expresan en la película?
- ¿Qué efectos ven?
- ¿Qué demandas se hicieron?

Cada uno de los pequeños grupos produce un póster (rotafolio) o un mapa mental. En estos carteles o mapas mentales, los grupos deben redactar la información recogida de tal manera que pueda ser comprendida por todos. A los grupos pequeños se les da un total de 20 minutos. Después todo el grupo se reúne para la presentación. Los resultados del trabajo en grupo se distribuyen en la sala (las llamadas estaciones). Todas/os las/los participantes tendrán la oportunidad de ver los resultados en un recorrido. En cada estación, un representante del grupo respectivo estará disponible para responder a las preguntas o dar las explicaciones necesarias (¡asegúrese de ser reemplazado!). Preste atención a la hora durante el recorrido, después de 5 minutos todos las/los participantes cambian a la siguiente estación por una señal acústica. El final del ejercicio puede ser el mismo que el descrito anteriormente.

PODRÍAMOS HACERLO DE MANERA DIFERENTE...

Método: discusión en pequeños grupos
Tiempo requerido: 60 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: espacio para el trabajo en tres pequeños grupos
Recursos: proyector, pantalla y altavoz para video
Recursos digital: tareas de trabajo, textos, video
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVOS
Las/los participantes aprenden sobre enfoques democráticos practicados en América Latina y pueden resolver las diferencias con los enfoques democráticos europeos. El ejemplo del movimiento de las/los asambleístas de Chile tiene por objeto transmitir que en América Latina se centran más en aspectos como la autoorganización desde abajo, la cuestión territorial y los vínculos con la justicia social.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO
Las/los participantes se dividen en tres pequeños grupos. La/el IG debe haber preparado y puesto a disposición tres salas o rincones con el material apropiado y las preguntas orientadoras en cantidad suficiente.
Los pequeños grupos tienen un total de 30 minutos cada uno para trabajar en las preguntas y producir un póster. Después los pequeños grupos se reúnen en el pleno y presentan sus resultados (carteles).

REFLEXIÓN
Al final del ejercicio se pueden discutir juntos las siguientes preguntas:

- ¿En qué se diferencian estas situaciones de nuestras experiencias en Europa?
- ¿Qué se puede adoptar aquí para nuestra propia práctica en Europa?
- ¿Cuál podría ser el primer paso hacia esto?

EL “BUEN VIVIR”

Método: citas rápidas, trabajo con textos
Consumo de tiempo: 90 minutos
Tamaño del grupo: hasta 24 participantes
Clase, estructura: círculo interno y externo de sillas, trabajo en grupos
Recursos: una señal acústica, distintas fichas coloreadas, cinta adhesiva, marcadores
Recursos digitales: Textos 1-4
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★ Conocimiento previo ★★★

OBJETIVOS
Las/los participantes explicarán lo que significa para ellos una “buena vida“ y lo que se necesita para lograrla. Después, llegarán a conocer distintos aspectos del concepto latinoamericano del “Buen Vivir”. Discuten hasta qué punto este concepto puede contribuir a detener el cambio climático y la destrucción del medio ambiente y lo relacionan con sus propias ideas.

CONTENIDO
El “buen vivir“ es un concepto de la región andina. Uno de los principios fundamentales es que el bienestar de todas las personas solamente es posible en relación con el bienestar de su entorno. Este hecho contradice el concepto capitalista, que quiere garantizar el bienestar de las personas a través del crecimiento económico y la explotación de los recursos. Basándose en las cosmovisiones indígenas, el “buen vivir“ fue retomado, renovado y adaptado a sus respectivas realidades por diversos movimientos políticos de base. Entre otras cosas, lograron que el “buen vivir“ fuera un aspecto central de las nuevas constituciones de Ecuador y Bolivia.

En este ejercicio, esta visión alternativa de la naturaleza y el mundo se tematiza en dos pasos.

PROCEDIMIENTO
En un primer paso, las/los participantes se sientan en el círculo interno y externo de sillas y, por lo tanto, siempre se sientan un participante frente al otro (si esto no es posible, se forma un grupo de tres). Ahora y una tras otra, se realizan varias rondas de conversación. Para cada ronda de conversación, la/el IG hace una pregunta que luego se discute por las/los participantes sentadas/-os en los lados opuestos. Después de unos tres minutos, la/el IG señala el final de la ronda de conversación. A continuación, las personas que están sentadas en el círculo externo se mueven una silla en el sentido horario. La/el IG lee la siguiente pregunta de debate y las parejas de conversación recién formadas intercambian sus puntos de vista sobre la pregunta. Las secuencias de conversación animan al grupo y las/los participantes entablan una conversación con distintas personas. Aquí ambos/-as participantes deberían poder hablar en el corto tiempo.

Las siguientes preguntas sirven como propuestas para las charlas en pareja que pueden ser ampliadas y adaptadas al grupo:

- *¿Cuando escuchas "buen vivir", ¿qué es lo primero que se te viene a la cabeza?*
- *¿Qué es lo que hace una "buena vida" para ti? ¿Qué necesitas para ello?*
- *¿Ya vives una "buena vida"?*
- *¿Es lo que imaginas que es una "buena vida" realizable? ¿Qué es necesario para que tus ideas se realicen?*
- *¿Puedes encargarte de una "buena vida" tú solo/sola o depende también de otras personas y de la sociedad?*
- *¿Es suficiente si solo tú puedes llevar una "buena vida" o debería ser igualmente posible para todo el mundo?*
- *¿Creéis que la gente en Alemania vive una "buena vida"? ¿Por qué (no)?*

En una breve reflexión en todo el grupo, cada participante debería hablar brevemente sobre sus impresiones e ideas de las conversaciones. En este contexto la/el IG puede plantear la pregunta „¿qué recuerdo se ha quedado de las conversaciones?“.

Al principio del segundo paso, la/el IG introduce brevemente el concepto de “buen vivir”. Debe explicar que el concepto se deriva de las cosmovisiones indígenas y se ha adoptado por varias fuerzas políticas de América Latina en los últimos años. Esto se hizo para proporcionar una alternativa a la cosmovisión occidental, que ha sido determinada por el norte global y ha hecho mucho daño a la humanidad y a la naturaleza. En Bolivia y Ecuador, por ejemplo, el „buen vivir“ está ahora anclado en las constituciones.

A continuación, las/los participantes se dividen en cuatro grupos en los que trabajan con fragmentos de texto sobre el concepto de „buen vivir“:

- **Grupo 1:** *¿Qué se entiende bajo el término „buen vivir“?*
- **Grupo 2:** *¿Cuáles son los valores indígenas que sustentan el concepto de „buen vivir“?*
- **Grupo 3:** *¿Cómo ve el concepto de „buen vivir“ el medio ambiente y la naturaleza?*
- **Grupo 4:** *¿Qué critica el concepto de „buen vivir“ en el concepto de „desarrollo“?*

Los grupos recibirán un texto (recurso digital) para cada participante. La/el IG debe destacar que los fragmentos de texto son a veces bastante difíciles, ya que se trata de textos originales. Además debe señalar que el objetivo no es entenderlo todo, sino extraer la mayor cantidad de información posible del texto. Los grupos disponen de unos 30 minutos para responder a la pregunta que aparece en el respectivo encabezamiento. escriben sus respuestas en palabras clave en fichas. Cuando todos los grupos hayan terminado, presentan sus resultados utilizando las fichas. Aquí se puede recopilar todos los resultados en un gran mapa mental donde se encuentra la expresión „buen vivir“ en el centro. Después de cada presentación, se aclaran las preguntas de comprensión.

El ejercicio termina con una breve reflexión:

- *¿Qué opináis del "buen vivir"?*
- *¿Qué fue lo que te sorprendió?*
- *¿Cómo puede el "buen vivir" ayudar a detener el cambio climático y la destrucción del medio ambiente?*
- *¿En qué medida el concepto de "buen vivir" encaja con vuestras ideas de una "buena vida"?*
- *¿Creéis que podríais implementar un poco el "buen vivir" en vuestro entorno de vida?*
- *¿Conocéis algún ejemplo en el que la idea del "buen vivir" ya se esté aplicando?*

¡OJO!

El ejercicio representa la visión del mundo de ciertos grupos indígenas como un ejemplo positivo. Es posible que a los participantes se le ocurran algunas concepciones románticas y/o algunos estereotipos en cuanto a los grupos indígenas que prevalecen en la sociedad, por ejemplo, la idea de que todos los pueblos indígenas viven una vida „autóctona“ y „tradicional“ “en armonía con la naturaleza”. Sin embargo, esto no solo está mal, sino que también contiene estereotipos peyorativos que históricamente surgieron del racismo colonial .

Estos estereotipos se siguen utilizando hoy en día para desvalorizar a los pueblos indígenas y su forma de vida y presentarlos como fundamentalmente diferentes. Además, esas generalizaciones unifican las sociedades indígenas así como la gran diversidad que existe dentro de esas sociedades. Por lo tanto, debe decirse lo contrario de tales representaciones.



Foto: Paul Lewis Wagner



Foto: GHRC

DEMOCRACIA SIGNIFICA RESISTENCIA

MOVIMIENTOS SOCIALES

Para una democracia viva, los movimientos sociales necesitan llevar sus ideas a las estructuras de representación democrática; a la inversa, los movimientos sociales necesitan oportunidades de participación democrática para su desarrollo político, económico, social y cultural. La interacción productiva también incluye la resistencia de los movimientos sociales a las estructuras de poder excluyentes. Esto se refleja en el trato que se da a los movimientos indígenas, así como a los movimientos en favor de la vivienda accesible, de la agricultura respetuosa con el medio ambiente, o en los levantamientos sociales contra una política radical de privatización de los bienes públicos. A veces se trata de desarrollos estructurales, económicos o sociales en los que las personas con sus necesidades básicas simplemente quedan atrapadas entre las ruedas: En el curso de las transformaciones urbanas, defienden sus ingresos, su hogar y sus redes sociales. Cuando las empresas transnacionales se apoderan de tierras con el apoyo de los respectivos gobiernos, las comunidades locales se defienden, como en el caso de la minería del carbón en Colombia y la minería del lignito a cielo abierto en Alemania. En todo el mundo hay proyectos e iniciativas que ponen en práctica alternativas ecológicas y solidarias para salir de las prácticas y estructuras que están destruyendo las sociedades y la naturaleza en todo el mundo. Los participantes investigan alternativas por medio de descripciones y del Internet. En este módulo las/los participantes conocen diferentes proyectos de solidaridad ecológica en Alemania y América Latina y discuten sus propias posibilidades de acción.

MÉTODO	BREVE DESCRIPCIÓN	TIEMPO
La democracia significa resistencia <i>Estatuas humanas</i>	Las/los participantes caracterizan los desafíos de una resistencia social a través de un ejercicio físico y un perfil de datos. Los ejemplos varían entre movimientos indígenas, movimientos alemanes por una vivienda accesible y contra la agroindustria y el estallido social en Chile.	60 min.
La Guerra Contra el Pueblo <i>Vídeo y discusión</i>	En Latinoamérica han habido estallidos sociales en varios países como Nicaragua y Chile. Las/los participantes conocen las causas y motivos y sus formas de lucha así como la interrelación entre democracia y cuestiones sociales. Se entiende la razón para una nueva constitución a través de una asamblea constituyente.	60 min.
Energía contra la naturaleza <i>Creación de noticias (Web-TV)</i>	Las/los participantes se ocupan de diferentes aspectos de la minería del carbón en Colombia y de las conexiones con Alemania, de las consecuencias para la naturaleza y la población local y las diferentes formas de protesta. Crean un programa de Web-TV ficticio con el título "¿Cuánto cuesta el carbón? - Minería de carbón en Colombia, suministro de energía en Alemania" para abordar los motivos y actividades de movimientos sociales en la cadena carbonera.	110 min.
Otro mundo ya está en construcción <i>Vídeos y discusión</i>	Mediante varios vídeos cortos las/los participantes conocen diferentes proyectos de solidaridad ecológica en Alemania y América Latina y discuten sus propias posibilidades de acción.	20-65 min.
¿Cómo salimos de esto? <i>Tarjetas de iniciativas</i>	En todo el mundo hay proyectos e iniciativas que ponen en práctica alternativas ecológicas y solidarias para salir de las prácticas y estructuras que están destruyendo las sociedades y la naturaleza en todo el mundo. Las/los participantes investigan estas alternativas por medio de descripciones y del Internet.	30-50 min.

LA DEMOCRACIA SIGNIFICA RESISTENCIA

Método: representación del escrito/audio/vídeo a través de estatuas humanas

Tiempo requerido: 60 minutos

Tamaño del grupo: min. 8

Estructuración del lugar: diferentes habitaciones separadas

Recursos: ordenador portátil, proyector, altavoces

Recursos digitales: audios, video, textos, instrucciones

de perfil

Equipo: 2 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes se ponen a los desafíos de la resistencia referente a ejemplos en Alemania y Centroamérica a través de un ejercicio físico.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

Las/los participantes se dividen en cinco grupos y cada uno de ellos recibe una tarea diferente. Los ejemplos de movimientos sociales presentados en los recursos digitales son:

1. *Lesbia Artola de Maya Quiché, Guatemala (audio)*
2. *Aurelia Arzu de Garífuna, Honduras (audio)*
3. *Chile en llamas (video)*
4. *Campaña “Wir haben es satt!”, Alemania (texto)*
5. *Campaña “El derecho a una vivienda accesible” (texto)*

Los materiales deben ser distribuidos y trabajados (leídos o escuchados respectivamente) en los grupos sin que los otros grupos se den cuenta del contenido. Se les pide que escriban un perfil juntos para su ejemplo. Para esto tienen unos 20 minutos. El grupo debe entonces crear una estatua humana común que representa desde su perspectiva la situación descrita (10 minutos). Entonces las cinco representaciones se muestran una tras la otra en el grupo grande. Las/los participantes pueden caminar alrededor de las representaciones (estatuas humanas). El/la IG da una señal acústica después de dos minutos para la disolución. Las/los participantes observadores describen en un primer paso lo que han visto y en un segundo paso lo que creen que se ha mostrado. Después, el grupo de retratos presenta su ejemplo de un movimiento de resistencia utilizando el perfil, y se avanza al próximo grupo.

REFLEXIÓN

Opcionalmente, el grupo grande puede después discutir las siguientes preguntas:

- ¿Qué tienen en común los cinco ejemplos? ¿Hay un denominador común para la resistencia?
- ¿Cómo afecta una representación física a su percepción respecto a los ejemplos?
- ¿Por qué es importante la resistencia en una democracia?

¡OJO!

Puede suceder que los/las participantes se sientan abrumados por la tarea de crear una representación/ actuación. En este caso es una buena idea hacer algunos ejercicios de relajación

física con antelación, por ejemplo del conjunto de métodos del Teatro Foro según Augusto Boal.

Fuente: Basado en el ejercicio “Menschen in Bewegung(en)” de la colección de métodos “Endlich Wachstum?!“ de FairBindung e.V. y del Konzeptwerk Neue Ökonomie

LA GUERRA CONTRA EL PUEBLO

Método: vídeo y discusión

Tiempo requerido: 60 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: visualización de vídeo

Recursos: ordenador portátil, proyector, altavoces,

Papel de póster

Recursos digitales: video (Chile), texto (Nicaragua), texto de

información para los IG

Equipo: 1-2 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes conocen las causas de estallidos sociales (como en Chile o en Nicaragua), sus formas de lucha y los motivos para una nueva constitución a través de una asamblea constituyente.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO

En Chile ha habido un estallido social que comenzó en Octubre de 2019 y que logró un plebiscito sobre una nueva constitución basado en una asamblea constituyente. Para conocer todo este proceso político, las estructuras socio-económicas, los temas en cuestión y el camino hacia la nueva constitución pueden prepararse las/los IG a través de un texto en los recursos digitales.

Con esta información pueden hacer una breve introducción al grupo. Luego se prepara la demostración del video: “Piñera: La Guerra contra Chile”. Se pide a las/los participantes hacer apuntes sobre las siguientes preguntas:

- ¿Contra quién o qué se está levantando la sublevación?
- ¿Qué formas de acción se utilizan?
- ¿Qué hace la primera línea?
- ¿Qué diferencias hay entre los partidos políticos?
- ¿Qué esperan los actores de una nueva constitución?

Después del video se entra al intercambio de resultados y se pueden hacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas sobre estas luchas?
- ¿Existen en tu opinión temas que vale la pena luchar para que se integren en la constitución alemana?

Variante

En Nicaragua ha surgido un estallido social semejante durante todo el transcurso del año 2018. Sin embargo el gobierno ha rechazado una solución pacífica y respondió con medidas de represión. A las/los participantes se entrega un artículo con preguntas para contestar (recurso digital). Esta variante se puede utilizar para trabajar en dos grupos paralellos o como alternativa cuando no se dispone del tiempo suficiente para ver el video sobre Chile.

ENERGÍA CONTRA LA NATURALEZA

Método: creación de noticias (WEB-TV)

Tiempo requerido: 110 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: visualización de vídeo, mesas de grupo (si es posible en diferentes habitaciones), sillas en semicírculo

Recursos: ordenador portátil, proyector, altavoces, papel de póster, tarjetas de presentación, papel de color, marcadores, tijeras, pegamento, móviles con cámara

Recursos digitales: video, las tareas y los textos para los grupos pequeños, preguntas de reflexión

Equipo: 1-2 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes se ocupan de diferentes aspectos de la minería del carbón en Colombia y de las conexiones con Alemania. Aprenden sobre las consecuencias de la minería de carbón para la naturaleza y la población local, los argumentos e intereses de los actores involucrados y las diferentes formas de protesta. Por último, reflexionan sobre esto en el contexto del cambio climático, las relaciones desiguales entre el Norte y el Sur y la demanda para la justicia climática.

CONTENIDO

En este ejercicio, las/los participantes crean un programa de TV en la Web ficticio con el título “¿Cuánto cuesta el carbón? - Minería de carbón en Colombia, suministro de energía en Alemania”. El país latinoamericano exporta el 95 por ciento del carbón extraído ahí, una gran parte a Europa. Mientras Colombia sufre una destrucción masiva del medio ambiente, violaciones sistemáticas de los derechos humanos y consecuencias drásticas para la vida de la población local, Alemania recibe carbón barato, la fuente de energía más dañina para el clima. Por lo tanto, el ejemplo es muy adecuado para ilustrar las conexiones mundiales entre la explotación de los recursos, el cambio climático, el modelo comercial y económico imperante y las relaciones desiguales entre el Norte y el Sur, y examinar alternativas a éstas.

PROCEDIMIENTO

Al principio, la/el IG introduce brevemente el ejercicio diciendo a las/los participantes que son un equipo editorial de la Web TV que está llevando a cabo un programa llamado “¿Cuánto cuesta el carbón? - Minería de carbón en Colombia, suministro de energía en Alemania”.

Una primera contribución, ya completada por un equipo editorial de Colombia, se verá ahora como una introducción. Esta contribución es el video “El Hatillo - Colombia: Impacto de la minería de carbón en el derecho a la alimentación” de FIAN Colombia, que el grupo está ahora mirando conjuntamente. De ser necesario, se aclaran brevemente cuestiones de comprensión. Luego se forman tres “equipos de redacción”, los cuales creando una contribución del programa de televisión en la web en cada caso:

- **Equipo editorial 1:** *El carbón de Colombia y las consecuencias*
- **Equipo editorial 2:** *¿“Bettercoal or Bitter coal” (Mejor carbón o carbón amargo)?*
- **Equipo editorial 3:** *Protestas contra la minería de carbón*

Los tres temas se presentan brevemente a las/los participantes. Después se les dará la oportunidad de incorporarse en un equipo editorial. Un equipo de redacción debe estar formado por un máximo de seis participantes. Para grupos más grandes, los equipos editoriales también pueden formarse varias veces.

Siempre que es posible, los equipos de redacción se distribuyen en diferentes salas para su trabajo. Cada equipo recibe una tarea y para cada participante los textos correspondientes (recursos digitales). Los grupos pequeños tienen ahora 50 minutos para averiguar más sobre su tema y de crear una contribución para el programa de televisión. Se proporcionará a los grupos materiales de creación (como carteles, tijeras, barras de pegamento, marcadores, papel de color y tarjetas de presentación) para el diseño creativo de las contribuciones.

Después, todos/-os las/los participantes se reúnen para ver el programa juntas/juntos. Para ello, las contribuciones se presentan una tras otra en el orden indicado.

Alternativa

Si se dispone de los recursos técnicos y de tiempo los grupos pequeños también pueden filmar la contribución de la Web TV con un teléfono móvil o una cámara. Después en el grupo entero todas las contribuciones se presentan una tras otra. De esta manera se registra el resultado y se aparece el programa de televisión en la web aún más realista.

REFLEXIÓN

Al final del ejercicio hay una reflexión de aproximadamente 35 minutos. Para ello las/los participantes se reúnen en un círculo de sillas. Dependiendo del enfoque, se pueden tratar las preguntas (esp. sentimientos, evaluación, transferencia, opciones de acción) en los recursos digitales.

¡OJO!

Aunque las/los participantes no asuman directamente el papel de los involucrados, sino más bien el de reporteros (y posiblemente el de entrevistadores), los programas de noticias pueden contener representaciones en las que se minimizan las experiencias drásticas y/o se presentan de manera divertida. Los estereotipos y prejuicios también pueden ser reproducidos en los informes de noticias. La/el IG debe estar preparada para ello y, si es necesario, debe abordar estas representaciones en la reflexión o inmediatamente después de la contribución con el grupo.

A pesar de que se ha abordado la organización y las actividades de las personas afectadas por la minería del carbón en Colombia, es posible que las/los participantes puedan verse a sí mismas/mismos como víctimas pasivas. Si esto sucede, el/la IG debe abordar la organización, las actividades y el poder de acción de los interesados con más fuerza en la reflexión.

OTRO MUNDO YA ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN

Método: vídeos y discusión

Tiempo requerido: 20-65 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: sillas en un semicírculo

Recursos: ordenador portátil, proyector, altavoz

Recursos digitales: videos, descripción del contenido del video

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes conocen diferentes proyectos de solidaridad ecológica, los tratan y discuten sus propias posibilidades de acción.

CONTENIDO

Hace mucho tiempo que la gente ha empezado a crear alternativas al statu quo imperante y destructivo. Mediante varios vídeos cortos, este ejercicio presenta proyectos en Alemania y América Latina que están aplicando alternativas de solidaridad ecológica:

- *El extracto del documental "El poder de Mariposas" de Alegre Rebeldía (unos 23 minutos) presenta dos iniciativas de América Central que permiten un suministro de energía descentralizado y compatible con la naturaleza en las comunidades rurales.*
- *El extracto del documental "¿Ron o verduras? La agricultura en Cuba y Nicaragua entre la soberanía alimentaria, las cooperativas y el mercado mundial" de la Oficina de Información Nicaragua está exhibiendo una iniciativa en Managua, Nicaragua, donde los habitantes de la ciudad cultivan jardines urbanos.*
- *Una entrevista con Wilmar Lusitantes, UDAPT (Unión de Afectadas por la Petrolera Texaco) Ecuador, sobre sus trabajos de monitoreo climático.*
- *Una entrevista con Santos Guevara de AcudesbaI Salvador sobre los actividades de adaptación al cambio climático*
- *Una Entrevista (Video) con Sergio Saenz, Movimiento Comunal de Matagalpa/Nicaragua, sobre los efectos del cambio climático en Nicaragua y los estrategias para resistir*

Se puede encontrar más información sobre los videos en los recursos digitales.

PROCEDIMIENTO

Todos o solo algunos de los videos pueden ser mostrados.

La/el IG debe introducir brevemente los vídeos utilizando la descripción del contenido. Después de cada video, se deben hacer preguntas de comprensión que pueden ser aclaradas.

Después de ver las películas seleccionadas las/los participantes intercambian sus impresiones. Preguntas para la discusión:

- *¿Qué fué lo que más te impresionó?*
- *¿Cuál de los temas presentados le atrajo más?*
- *¿Cuál es el objetivo de las iniciativas? ¿Qué representan?*

- *¿Qué opinas?*
- *¿Qué aspectos positivos, qué aspectos negativos, hay en los proyectos presentados?*
- *¿Qué dificultades y obstáculos cree que enfrentan las iniciativas? ¿Por qué les resulta difícil afirmarse y hacerse más grandes/más conocidos? ¿Qué oponentes tienen?*
- *¿Cómo podrían superar estas dificultades y obstáculos? ¿Qué tendría que pasar?*
- *¿Crees que las iniciativas pueden cambiar algo?*
- *¿Conoces algún proyecto similar a los de los videos?*
- *¿Te imaginas participar en estos proyectos?*

¡OJO!

En particular con respecto a la cuestión de si las iniciativas presentadas pueden cambiar algo, puede llevar a que esto sea negado por una gran parte del grupo. En las respuestas de las/los participantes puede reflejar impotencia con respecto a las oportunidades de cambio social. Esto debería ser monitoreado y tematizado por la/el IG. Para ello pueden ser seleccionados según las razones por esa actitud. El problema de la percepción subjetiva de la impotencia frente a las estructuras dominantes debe ser abordada, si esto es citado como una razón o detrás de las razones mencionadas anteriormente. Aquí la/el IG también puede hablar sobre sus propios sentimientos de impotencia y cómo lidian con este. Además, puede acceder a la información proporcionada en los videos sobre las formas comunitarias de organización y gestión, como una posible forma de tratar con la impotencia individual.

¿CÓMO SALIMOS DE ESTO?

Método: tarjetas de iniciativas

Tiempo requerido: 30-50 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: exposición, grupos de sillas o mesas de grupo

Recursos: papel de póster, marcadores, posiblemente un reproductor de CD con música o computadora/portátil con altavoces, computadora/Ordenadores portátiles con acceso a Internet, papel y bolígrafos si es necesario
Recursos digitales: tarjetas de iniciativas
Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes conocen proyectos e iniciativas concretas que implementan alternativas ecológicas-solidarias. Discuten (sus propias) formas de cambio social.

CONTENIDO

Ante la continua crisis climática y la destrucción del medio ambiente provocada por la forma en que las sociedades del Norte Global en particular consumen y gestionan sus economías, cada vez más personas piden una salida.

Muchos otros ya las están aplicando: En todo el mundo hay proyectos e iniciativas que ponen en práctica alternativas

ecológicas y solidarias, como la ciudad bicicleta de Bogotá o los cafés de reparación. Al hacerlo, están mostrando formas concretas de salir de las prácticas y estructuras que están destruyendo las sociedades y la naturaleza en todo el mundo. Las/los participantes llegan a conocer estas alternativas por medio de descripciones cortas y claras.

PROCEDIMIENTO

Los mapas de las iniciativas (recursos digitales) se imprimen para su preparación. El equipo también puede complementarlos con otras iniciativas. Hay diferentes variantes para la ejecución del ejercicio:

1. variante - exposición

Las tarjetas de iniciativa cuelgan en la sala como una pequeña exposición. Ahora las/los participantes caminan y leen las diferentes iniciativas. Después de que las/los participantes hayan tenido tiempo suficiente para leer todas las tarjetas, se les pide detenerse en una iniciativa, que están particularmente interesados, En los pequeños grupos resultantes, las/los participantes intercambian las siguientes preguntas, que fueron escritas en un cartel visible para todos:

- *¿Qué es lo que encuentra emocionante en esta iniciativa?*
- *¿Conoce alguna iniciativa similar en su ciudad?*
- *¿Podría imaginarse participar en una iniciativa de este tipo?*
- *¿Cree que estos ejemplos podrían provocar un cambio social? ¿Cómo y en qué dirección? ¿Para quién?*

Si se dispone de tiempo y recursos técnicos suficientes, los grupos pequeños también pueden buscar en Internet iniciativas similares en su ciudad.

Por último, todo el grupo debatirá brevemente las importantes conclusiones y cuestiones que han surgido del trabajo en grupos pequeños y, si es necesario, presentará proyectos similares en su propia ciudad.

2. variante - células

Se forman grupos de sillas de dos a cuatro sillas. Se coloca una tarjeta de iniciativa en cada grupo de sillas. El número de grupos depende del número de tarjetas de iniciativa seleccionadas, y las sillas según el número de participantes. Al principio, se mueven las/los participantes libremente al ritmo de la música en la habitación. Tan pronto como la/el IG detenga la música se sientan en cualquier grupo de sillas. En los pequeños grupos, las/los participantes ahora leen la tarjeta de la iniciativa y discuten el ejemplo. Desde la/el IG las siguientes preguntas de impulso pueden ser puestas en los grupos "¿Qué es lo que encuentran excitante en este ejemplo?", "¿Sabes ejemplos similares (en su ciudad)?". Después de unos cinco minutos se enciende de nuevo la música y se pide a las/los participantes que dejen su grupo de sillas y se muevan libremente en la sala de nuevo. Cuando la música se detiene, las/los participantes encuentran un nuevo grupo de sillas. Cabe señalar que no se deben crear siempre las mismas constelaciones de grupo, es decir, cada vez que se da la música las/los participantes deben buscar un grupo de sillas aún desconocido. El número de pases puede adaptarse al rango de tiempo. Posteriormente, los participantes se reunirán en el pleno juntos. Las tarjetas de iniciativa se colocan en el centro de la sala y la/el IG plantea las siguientes preguntas de reflexión:

- *¿Qué ejemplo te impresionó más y por qué?*
- *¿En qué ejemplo se imagina que puede participar?*
- *¿Cree que los ejemplos pueden provocar un cambio social? ¿Cómo y en qué dirección? ¿Para quién?*
- *¿Conoces ejemplos similares o adicionales (en su ciudad/alrededores)?*

3. variante - Crear sus propias tarjetas de iniciativa

En primer lugar, las/los participantes se familiarizan con las tarjetas de iniciativa existentes. Una de las dos primeras variantes puede ser seleccionada. Posteriormente, se presentarán en el pleno otros ejemplos de proyectos e iniciativas ecológicos y solidarios.

Las/los participantes se reúnen ahora en pequeños grupos según sus intereses para formar uno de los ejemplos recogidos y crear una nueva tarjeta de iniciativa para el ejemplo.

Por esto tienen unos 30 minutos de tiempo y la posibilidad de investigar en Internet e imprimir fotos. Después los pequeños grupos muestran mutuamente sus tarjetas. Si antes se llevó a cabo la variante " exposición", se pueden añadir nuevas tarjetas a la exposición. Al final de la exposición, se discutirán las siguientes cuestiones en el grupo en su conjunto:

- *¿En qué ejemplo se imagina que puede participar?*
- *¿Cree que los ejemplos pueden provocar un cambio social? ¿Cómo y en qué dirección? ¿Para quién?*

¡OJO!

Cuando se pregunta si los ejemplos pueden provocar un cambio social, esto puede ser negado por una gran parte del grupo. Las respuestas de los participantes pueden reflejar la impotencia ante las posibilidades de cambio social. Esto debería ser abordado por las/los IG. Pueden preguntar las razones de esta actitud. El problema de la impotencia percibida subjetivamente frente a las estructuras dominantes debe ser abordado si se menciona como una razón o detrás de las razones mencionadas anteriormente. Aquí las/los IG también pueden hablar sobre sus propios sentimientos de impotencia y cómo lidian con este. También pueden referirse a las formas comunitarias de organización y gestión, que han llegado a conocer como una posible forma de tratar con impotencia individual.



Foto: José Palazon Osma

LA COSA MÁS NATURAL DEL MUNDO

MIGRACIÓN

El fenómeno social de la migración, que significa el desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales, es tan antiguo como la humanidad misma y, sin embargo, sigue siendo un tema constante de la actualidad. La migración siempre ha existido - y probablemente siempre existirá.

El módulo está estructurado de manera que las/los participantes tengan primero la oportunidad de reflexionar e intercambiar sus ideas y conocimientos sobre la migración. Los ejercicios deben transmitir conocimientos básicos sobre la migración, sus causas y consecuencias. Es necesario analizar la migración centrándose en los derechos humanos y la justicia global, y no en el egoísmo y el racismo. Se requieren conceptos alternativos, reflexión crítica y nuevas perspectivas sobre la migración y sus causas. Los últimos dos ejercicios del módulo ofrecen distintas posibilidades para introducir el tema de la migración de tal manera y además presentan otro punto de vista de la migración.

MÉTODO	BREVE DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Pienso que... <i>citas rápidas</i>	A través de breves debates e intercambio de experiencias e ideas propias, las/los participantes se familiarizan con el tema por medio de una cita rápida.	15 min.
La migración global <i>visualización de imágenes</i>	Las/los participantes conocen algunas de las razones y consecuencias del fenómeno social de la migración.	35 min.
Viacrucis migrante - De la huida y la religión <i>vídeo, escritura y discusión</i>	Se adentran en las perspectivas de tres refugiadas /-os y se desarrollan preguntas de análisis.	90 min.
Galería de Iniciativas <i>preparación y presentación</i>	Al crear una galería, los participantes conocen iniciativas/acciones que protestan contra la política migratoria imperante y trabajan por una política diferente.	100 min.

PIENSO QUE...

Método: citas rápidas
Tiempo requerido: 15 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: Círculo interno y externo de sillas
Recursos: reloj y una señal acústica
Recursos digitales: -
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★
Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO
Las/los participantes intercambian sus propias experiencias y opiniones. Se introducen en el tema tras sus propias experiencias.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO
En preparación, se forma un círculo interno y externo de sillas. Se colocan una silla frente a la otra. Las/los participantes se sientan en las sillas y mantienen breves rondas de charlas, con una duración de dos minutos. Al principio de una sesión de charla la/el IG lee una pregunta que las/los participantes deben discutir entre ellos. Después de que el tiempo haya expirado, la/el IG termina cada sesión con una señal acústica. Las/los participantes en el círculo exterior se mueven ahora un lugar más allá y la/el IG plantea otra pregunta.

Algunas preguntas posibles:

- ¿Dónde creéis que es el mejor lugar para vivir?
- ¿En qué país no queríais vivir nunca? ¿Y por qué?
- ¿Qué factores son importantes para que podáis vivir en seguridad?
- ¿En qué país podríais encontrar un trabajo mejor que en Alemania?
- ¿Os imagináis vivir en América Latina durante un año?
- ¿Alguien de vuestra familia o de vuestro grupo de amigos ha emigrado alguna vez?
- ¿Dónde es visible la migración para vosotras/vosotros en vuestra ciudad o región?
- ¿Qué faltaría si no hubiera más migración o migrantes?
- ¿Cómo y cuándo os daís cuenta en vuestra vida cotidiana de que vivís en una sociedad de migración?

¡OJO!
Las/los participantes pueden haber tenido experiencias muy diferentes con el tema de la migración. Por lo tanto, puede ser necesario adaptar las preguntas al grupo.

LA MIGRACIÓN GLOBAL

Método: visualización de imágenes
Tiempo requerido: 35 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: pequeños grupos
Recursos: -
Recursos digitales: hojas de trabajo con vocabulario y las fotos correspondientes
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★
Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO
Las/los participantes logran obtener un primer acercamiento al tema de la migración global en cuanto a sus causas y consecuencias.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO
Las fotos muestran las causas y las consecuencias de la migración global. Las/los participantes deben relacionar los siguientes términos con las fotos correspondientes y escribirlas al lado de las fotos. Se puede usar un diccionario.

VIACRUCIS MIGRANTE

De la huida y la religión
Un artículo de Hauke Lorenz

Método: vídeo, escritura y discusión
Tiempo requerido: 90 minutos
Tamaño del grupo: flexible
Estructuración del lugar: frontal, lugares de trabajo individuales
Recursos: proyector, pantalla, altavoces; papel y lápiz
Recursos digitales: padlet para preguntas al cineasta, video
Equipo: 1 IG
Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★
Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO
Las/los participantes abordan las experiencias de las/los refugiadas/os y las/los migrantes en su camino a través de México. Se adentran en las perspectivas de tres jóvenes que van camino a los EE.UU. Este ejemplo les da una visión "nueva" del tema de la huida y la migración, ya que se está hablando de la frontera sur de México como ejemplo y no de la frontera con los Estados Unidos o el Mar Mediterráneo. En la película, las/los participantes también conocen el albergue para migrantes “La 72” en el sur de México y pueden hablar de la importancia de los derechos humanos y la religión para las/los refugiadas/os y migrantes. La recepción personal en forma de comprensión auditiva y

visual está en primer plano. Con el método de escritura libre, las/los participantes deben en primer lugar procesar sus pensamientos sobre la película y el tema por sí mismos. El objetivo es que ellas/ellos mismas/os desarrollen preguntas de análisis. Por un lado, esto tiene como objetivo promover su competencia en el análisis, y por otro lado hacer que estén más dispuestos a buscar sitios de construcción en el ámbito personal.

CONTENIDO Y PROCEDIMIENTO
En la sesión plenaria las/los participantes ven juntos un extracto (aprox. 30 min.) de la película “Viacrucis Migrante”.

Probablemente las/los alumnas/os están relativamente tranquilos y conmovidos después de la película. Este ejercicio puede ayudar a retener pensamientos y sentimientos. Inmediatamente después de la película la/el IG se dirige a las/los estudiantes y les da la siguiente tarea:

- *Tomen un bolígrafo y empiecen con la siguiente frase: "La película me ha mostrado..."*
- *Ahora completen esta frase y sigan escribiendo vuestros pensamientos sin dejar la pluma.*
- *Si no se os ocurre nada, dibujen una línea serpentina continua en el papel. No bajéis el bolígrafo bajo ninguna circunstancia. Tan pronto como tengáis una idea, sigan escribiendo.*
- *Tenéis 15 minutos para escribir.*

Los textos escritos por las/los participantes no se recogen ni se comparten. El objetivo es utilizar la escritura libre para procesar la película y como método de escritura creativa.

REFLEXIÓN
En el plenario la/el IG hace las preguntas de reflexión que se indican a continuación. Cada estudiante debe responder a las tres preguntas en un breve instante. (Con el método de la linterna, los participantes se sientan en un círculo y comentan brevemente sus impresiones. Las contribuciones no pueden ser comentadas. Si todavía hay tiempo, las discusiones pueden tener lugar después.)

- ¿Cómo estuvo el ejercicio para ti?
- ¿Cómo te sientes ahora?
- ¿Qué preguntas tienes sobre la película?

La/el IG escribe las preguntas en tarjetas grandes que se cuelgan para que todos las vean. Al final del ejercicio la/el IG puede discutir con los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Qué derechos humanos se discutieron en la película?
- ¿Qué significa la fe o la religión para los migrantes que aparecen en la película?
- ¿Qué podemos aprender en Alemania y Europa de esta película?

¡OJO!
En el caso de las/los participantes con experiencias de escape similares, podrían recordar situaciones traumáticas. Las/los entrevistadas/os hablan de malas experiencias como el robo y el asesinato. También se pueden evocar fuertes reacciones en los antiguos alumnos. La/el IG debe estar preparado para ello y decidir si la película es adecuada para el grupo.

La información de las imágenes es más densa y más memorable que la información lingüística. En ciertas circunstancias la conciencia acústica se desvanece y el idioma extranjero ya no se recibe adecuadamente. La preocupación real de la enseñanza - la mediación del lenguaje - puede así pasar a un segundo plano. Por lo tanto, la película también debe ser vista en las clases de español con subtítulos en alemán.

Si las/los participantes comparten sus propias experiencias y asociaciones, esto definitivamente debería ser valorado por la/el IG.

PROFUNDIZACIÓN
Las preguntas al cineasta y a la película pueden hacerse a través del siguiente padlet: <https://haukelorenz.de/publikumschat/> , también accesible directamente a través de: https://padlet.com/hauke_lorenz/xu35kokifh4t

En cooperación con el Instituto Estatal de Formación de Profesores de Hamburgo, el cineasta ha producido todo un método y un libro de trabajo para la película. A partir del momento de la publicación, el material puede ser solicitado a través de <https://li.hamburg.de/globaleslernen/material/> .

Por una pequeña cuota, la película completa puede ser transmitida en línea, por ejemplo en el sitio: viacrucismigrante.vhx.tv, o vista en el cine. Alquiler para el cine: www.diethede.de o cine escolar: <http://www.cineglobal.de/>

GALERÍA DE INICIATIVAS

Método: exposición

Tiempo requerido: 100 minutos

Tamaño del grupo: flexible

Estructuración del lugar: trabajo en grupos

Recursos: carteles, tijeras, barras de adhesivo, marcadores, papel coloreado, fichas, cinta adhesiva, clips, ordenador/portátil, altavoces

Recursos digitales: fotos con subtítulos, tareas para cada

Iniciativa: texto de información, fotos y otros materiales

Equipo: 1 IG

Nivel de dificultad: Nivel de idioma ★★★ Complejidad ★★★

Conocimiento previo ★★★

OBJETIVO

Las/los participantes llegan a conocer iniciativas, organizaciones y acciones que protestan contra la política migratoria actual y trabajan por una política diferente a través de demandas y prácticas concretas. Se familiarizan con su trabajo y sus objetivos y reconocen las posibilidades de cambio y su propia implicación.

CONTENIDO

Para cada una de estas iniciativas/acciones, se crea en pequeños grupos de trabajo un cartel de exposición y se lo presenta durante un recorrido por la galería de iniciativa.

PROCEDIMIENTO

Antes de la puesta en práctica se debe preparar el material de trabajo para los grupos de trabajo. Con este fin se imprimen las fotos (en línea) y se les adjuntan los correspondientes subtítulos (en línea) con clips de papel. Además, se imprimen todos los materiales proporcionados en línea para las iniciativas y si es necesario se pueden adaptar al grupo de participantes con antelación. Asimismo, la selección de las iniciativas puede ser adaptada al grupo.

Al principio, la/el IG presenta la tarea y la selección de acciones e iniciativas. Para ello, se coloca una ficha con el nombre por cada iniciativa/acción en la sala y se añaden una o dos frases. La/el IG trata de formar grupos del mismo tamaño con un máximo de cinco participantes.

Los grupos recibirán ahora sus tareas (en línea), los materiales para su iniciativa/acción (texto, fotos con subtítulos, tarjetas, folletos, carteles, logotipos en línea), así como materiales para manualidades como tijeras, barras de adhesivo, un cartel, marcadores, papel coloreado y fichas.

A continuación, los grupos disponen de unos 45 minutos para crear un cartel explicativo sobre su iniciativa/acción con ayuda del texto informativo, fotos y, si es necesario, otros materiales. La/el IG está disponible para preguntas y asistencia durante este tiempo.

Una vez terminados, los carteles se colgarán en el aula y se formarán grupos mixtos para el recorrido a través de la galería de iniciativas. En cada grupo debe haber, como mínimo, un miembro de cada iniciativa/acción. Ella/Él es la/el “experta/-o” dentro del grupo para su cartel. Para el recorrido, cada grupo comienza con un cartel diferente. Allí las/los respectivas/-os “expertas/-os” explican el cartel a las/los demás. Por supuesto que las/los participantes pueden hacer preguntas. Después de un tiempo fijo (unos 5 minutos), la/el IG da una señal y todos los grupos se mueven en el sentido horario hasta el siguiente cartel. Esto continúa hasta que todos los grupos hayan visitado todos los carteles.

REFLEXIÓN

Después del recorrido, todo el grupo se reúne de nuevo y la/el IG hace las preguntas (los ejemplos están en línea) para animar una discusión (20 minutos).



LITERATURA

LIBROS

Informationsbüro Nicaragua (Hg.), *Nahua Script 14: Her mit dem Guten Leben. Gegenentwürfe zur Globalen Krise,* Wuppertal 2012

Informationsbüro Nicaragua (Hg.), *Nahua Script 13: Recht auf Stadt. Gemeinwohlorientierte Selbstorganisation in Lateinamerika,* Wuppertal 2011

Informationsbüro Nicaragua (Hg.), *Nahua Script 17: Indigene Autonomie in Mesoamerika,* Wuppertal 2020

Informationsbüro Nicaragua (Hg.), *Nahua Script 18: Nicaragua und die Zukunft linker Politik,* Wuppertal 2020

Informationsbüro Nicaragua (Hg.), *Ron o Verdura? Agricultura en Cuba y Nicaragua entre Soberanía Alimentaria, Cooperativas y Mercado Mundial, edición española de Rum oder Gemüse? Landwirtschaft in Kuba und Nicaragua zwischen Ernährungssouveränität, Kooperativen und Weltmarkt (nahua script 16),* Wuppertal 2015

Jürgen Wiebicke, *Zehn Regeln für Demokratie-Retter,* Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln 2017

Matthias Schindler, *Del triunfo sandinista a la insurrección democrática: Nicaragua 1979 – 2019,* libros nicaragua 2019

Network for an Alternative Quest (Hg.): *Die kapitalistische Moderne herausfordern III. Demokratische Moderne entfalten – Widerstand, Rebellion, Aufbau des Neuen,* Münster 2020

Raúl Zibechi, *Tiempos de colapso. Los pueblos en movimiento.* Ediciones desde abajo, Bogota 2020

Raúl Zibechi, *Movimientos sociales en América Latina, el Mundo Otro en Movimiento,* 2018

Silke Helfrich/David Bollier, *Frei, fair und lebendig. Die Macht der Commons,* Transcript Verlag, Bielefeld 2019, als Open-Source auf <https://www.transcript-verlag.de>

Ulrich Brand, *Postwachstum und Gegen-Hegemonie. Klima Streiks und Alternativen zur imperialen Lebensweise,* vsa verlag 2020

Vincent-Immanuel Herr/Martin Speer, *#TunWirWas - Wie unsere Generation die Politik erobert,* Droemer Verlag, München 2018

METODOS

Attac und HVD (Hg.), *Wie wollen wir zusammen leben? Demokratie und Mitbestimmung,* Berlin 2019, <https://www.attac.de/bildungsangebot/bildungsmaterial/wie-wollen-wir-zusammen-leben/>

Attac (Hg.), *Kapitalismus – oder was? Über Marktwirtschaft und Alternativen,* Frankfurt a.M. 2017 <https://www.attac.de/bildungsangebot/bildungsmaterial/wirtschaft-demokratisch-gestalten-lernen/>

Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.), *Was heißt hier Demokratie?* Bonn 2018, www.bpb.de

Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.), *Einmischen. Mitentscheiden. Über das Mitmachen in der Demokratie.* [Heft in einfacher Sprache]. www.bpb.de/shop (Bestellnummer: 9403)

FairBindung e.V/Konzeptwerk neue Ökonomie: *Endlich Wachstum. Bildungsmaterialien zur sozial-ökologischen Transformation,* online unter: www.endlich-wachstum.de

Open School (Globale und nachhaltige Bildungsarbeit) <https://www.openschool21.de/>

Rosa-Luxemburg-Stiftung (Hg.), *Bildung zu Kapitalismus und Kapitalismuskritik. Methoden, Fallstricke, Rezensionen, Texte,* Berlin 2011, www.rosalux.de

Silke Helfrich, *Commoning: lasst uns die Regeln ändern!*, 2018: <https://commons.blog/2018/06/21/commoning-lasst-uns-die-regeln-aendern/>

Uki Maroshek-Klarmann/Saber Rabi (Adam-Institut für Democracy and Peace, Jerusalem Foundation), *Mehr als eine Demokratie. Sieben verschiedene Demokratieformen verstehen und erleben in 73 Übungen nach der „Betzavta“-Methode,* Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh 2015

SITIOS WEB / BLOGS / PERIÓDICOS

Agrarwende (Kampagne): <https://www.wir-haben-es-satt.de/>

aporrea (*divulgación de noticias y opinión socio-política y cultural desde una perspectiva venezolana, independiente de toda influencia gubernamental o privada*): <https://www.aporrea.org/>

Brevirus, Antología de minificciones; *Internetzeitung aus Chile,* https://www.letrasdechile.cl/home/images/pdf/brevirus_2020.pdf

Barbara Lucas/Klaus Heß: *Auch wir haben Ortega mit erschaffen. Gedanken zum 40. Jahrestag der Sandinistischen Revolution und zur Debatte um Solidarität.* In *ila* 427 (Juli 2019) S. 38–41

Bundeszentrale für Politische Bildung: *Materialsammlung zu Demokratie* <https://www.bpb.de/izpb/248540/editorial>

CommonsBlog de Silke Helfrich, <https://commons.blog/>

Contraste, *Zeitung für Selbstorganisation,* <https://www.contraste.org/>

Coordinadora de Asambleas Territoriales en Chile <http://www.asambleasterritoriales.org/que-es-la-cat/>

Caravana mesoamericana para el buen vivir <https://www.caravanaparaelbuenvivir.org/>

Eduardo Gudynas: *BUEN VIVIR Das gute Leben jenseits von Entwicklung und Wachstum* https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/Analysen/Analyse_buenvivir.pdf

Exodus Conversations <https://exodusconversations.org/>

Forumtheater nach Augusto Boal <http://www.archiv-datp.de/worterbuch-forumtheater/> und Augusto Boal <https://www.pfz.at/paulo-freire/augusto-boal/>

ila - das Lateinamerika Magazin: <https://www.ila-web.de/> (edicion 445: Die Schlacht um Chile)

Las Asambleas llegaron a Chile para romper con el modelo <https://www.pagina12.com.ar/245318-las-asambleas-llegaron-a-chile-para-romper-con-el-modelo>

Lieferkettengesetz (Kampagne): <https://lieferkettengesetz.de/>

Nicaragua Newsletter <https://infobuero-nicaragua.org/>

poonal – Pool de Nuevas Agencias de América Latina <https://www.npla.de/>

Ökumenisches Büro für Frieden und Gerechtigkeit e.V.: *Freihandel in Zentralamerika: (K)ein Modell für eine nachhaltige Entwicklung!?* http://www.oeku-buero.de/files/docs/Factsheets/FactSheet04_FINAL_WEB.pdf

Raúl Zibechi, *Territorio y Poder, La Jornada,* <https://www.jornada.com.mx/2020/01/31/opinion/018a2pol>

SOS Nicaragua Europa <https://sosnicaraguaeuropa.eu/>

Volksbegehren und Kampagne Deutsche Wohnen enteignen: <https://www.dwenteignen.de/>

Yo me organizo en la plaza: las cientos de asambleas que surgieron tras el estallido social <https://www.ciperchile.cl/2020/02/14/yo-me-organizo-en-la-plaza-las-cientos-de-asambleas-que-surgieron-tras-el-estallido-social/>

VIDEOS/AUDIOS

Autor: *Escrito por un ex-trabajador de ayuda humanitaria del desierto, No habrá muro que nos pare,* 2017 https://cloudfront.crimethinc.com/assets/books/no-habramuro-que-nos-pare/no-habra-muro-que-nos-pare_screen_single_page_view.pdf

AA.VV, Frontera Sur: *Nuevas políticas de gestión y externalización del control de la inmigración en Europa,* Virus Editorial, 2008, <https://www.viruseditorial.net/paginas/pdf.php?pdf=frontera-sur.pdf>

Alegre Rebeldia, *Die Kraft der Schmetterlinge,* 2012

Bundeszentrale für politische Bildung, *Demokratie für Alle?* <https://www.bpb.de/mediathek/demokratie-fuer-alle/>

Castillo, Jesús: *Migraciones Ambientales: Huyendo de la crisis ecológica en el siglo XXI,* Virus Editorial, 2011, <https://www.viruseditorial.net/paginas/pdf.php?pdf=migraciones-ambientales.pdf>

Die Strategie der krummen Gurken, 2013 – www.cinerebelde.org

Gemeingüter - was ist das? (Erklärvideo Commons): https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=OMfVtaIxAJA&feature=emb_logo

INKOTA: *Pesticidas peligrosas e Insuficiencia Renal Crónica en Centroamerica:* <https://www.youtube.com/watch?v=ugMLCjITbYQ&feature=youtu.be>

Izquierda europea y la inmigración <https://pasosalaizquierda.com/la-izquierda-europea-y-la-inmigracion/>

Keeley, Brian, *Migración Internacional: El lado humano de la globalización* <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264205086-es.pdf?expires=1604961681&id=id&accname=guest&checksum=BEB75AABADF955A2273D7366119EB342>

Kessler, Martin: *Count – Down am Xingu VII. Kampf um die grüne Lunge der Welt, Dokumentarfilm, 2020* <http://www.neuewut.de/>

Muerte de inmigrantes: debate en Estados Unidos y “conciencia tranquila” de AMLO <http://www.laizquierdadiario.com/Muerte-de-inmigrantes-debate-en-Estados-Unidos-y-conciencia-tranquila-de-AMLO>

Mezzadra, Sandro: Derecho de Fuga. *Migraciones, Ciudadanía y Globalización,* Traficantes de Sueños, 2005 <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Derecho%20de%20fuga-TdS.pdf>

Varela Huerta, Amarela: *Por el derecho a permanecer y a pertenecer. Una sociología de la lucha de migrantes,* Traficantes de Sueños, 2013 <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Por%20el%20derecho%20a%20permanecer%20y%20pertenercer-Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf>

Lorenz, Hauke: *Viacrucis Migrante - Kreuzweg der Migrant*innen* (Película documental): www.viacrucismigrante.com

