

IZWT

Interdisziplinäres Zentrum  
für Wissenschafts-  
und Technikforschung  
www.izwt.de

# El terremoto de Managua de 1972: política, cultura y memoria

14, 15 y 16 de diciembre 2022  
Universidad de Wuppertal, Alemania  
Modalidad virtual  
Hora Central Europea (CET)



*Héroes sin esperanza de Genaro Lugo (1973).*

## **Miércoles 14**

---

**15:00h-15:15h - Palabras de bienvenida**

**15:15h-16:15h - Charla de inauguración**

“El terremoto de Managua de 1972: Reflexiones desde la experiencia y la memoria”  
Mónica Baltodano conversa con Cécile Stehrenberger

**16:30h-18:00h - Mesa 1**

Modera: Tania Pleitez Vela

“Espacializar el deseo: Escombros, cochones, Managua”  
David José Rocha Cortez (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”)

“El terremoto según Ángel Romero”  
Nicasio Urbina (University of Cincinnati)

“La kénosis en *Managua 38º*”  
Luis Alvarenga (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”)

**18:15h-19:15h - Mesa 2**

Modera: Alejandro Gasel

“1972 como memoria de larga duración en Pablo Antonio Cuadra y Ernesto Cardenal: La poesía del terremoto y la definición de un nuevo sujeto popular urbano”  
Leonel Delgado Aburto (Universidad de Chile)

“El terremoto de Managua de 1972: Reescrituras, procesos y retos en *Apocalipsis con figuras* (2003) de Pablo Antonio Cuadra y *Managua 38º* (2020) de Marta Leonor González”  
Alain Bienvenu Atouba Edjeba (Universidad de Salamanca)

## **Jueves 15**

---

**16:00h - 16:45h - Conversatorio 1**

“Escribir *Managua 38º*: una poética del desastre”  
Marta Leonor González conversa con Cécile Stehrenberger

**17:00h - 17:45h - Conversatorio 2**

“Poesía y ‘contraépicos feministas’”  
Daisy Zamora conversa con Tania Pleitez Vela

### **18:00h-18:45h - Presentación de libro**

Karly Gaitán Morales, autora de 50 años del terremoto de Managua (1972-2022). 30 Newsreels, películas y documentales que hicieron historia, conversa con Mariantonia Bermúdez

### **19:45h-20:45h - Concierto en vivo - Sonidos de la memoria**

Será transmitido por Zoom

Karla Domínguez y la banda Carretera sur

Karla Domínguez - Flautas dulces y composición

Carlotta Ribbe - Marimba

Alex Morsey - Contrabajo

Bruna Cabral - Batería

Lugar: Café Swane (Luisenstr. 102A. 42103 Wuppertal)

### **Viernes 16**

#### **16:00h-17:30h - Mesa 3**

Moderador: Matei Chihaiia

“Richter 7 de Pedro Joaquín Chamorro. Un contrapunteo al mito de la montaña como ‘algo más’”

Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica)

“Habitar las ruinas: Fracaso de la modernidad y post-utopismo en *Cinema Alcázar* (1997)”

Alexandra Ortiz Wallner (Universidad de Costa Rica / Leibniz Universität Hannover)

“Temblor de estrella y horror de cataclismo: Novela urbana nicaragüense, memoria y gestión de la crisis del terremoto de Managua 1972”

Mariantonia Bermúdez (Universidad Centroamericana, Managua)

#### **17:45h-19:15h - Mesa 4**

Moderador: Julieta Blázquez

“El terremoto y la crisis alimentaria”

Christiane Berth (University of Graz)

“Memorias sandinistas en tensión: El caso del Museo de Arte Contemporáneo ‘Julio Cortázar’”

Lisandro Relva (Universidad Nacional de La Plata / Université de Poitiers)

“¿Dónde fue el antiguo hospital bautista o de dónde fue el gran árbol? ¿Dónde fue el cine Cabrera? Direcciones y puntos de referencia en Managua Vieja tras el terremoto” / “Wo früher das Kino Cabrera war? Adressen und Orientierungspunkte in Managua Vieja nach dem Erdbeben”

Klaus Hess, Barbara Lucas y Ulla Sparrer (Informationsbüro Nicaragua e.V., Wuppertal)

#### **Comité organizador**

Mariantonia Bermúdez, Universidad Centroamericana, Managua

Julieta Blázquez, Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Tania Pleitez Vela, Università degli Studi di Milano / Rilmac

Cécile Stehrenberger, Bergische Universität Wuppertal

#### **Colabora**

